

الرئيس القائد يكرم نائب القائد العام ووزير الدولة للشؤون العسكرية
الحياة في أساسها مدنيّة سلمية وليست حياة عسكرية وحرب
لنرب الناس على القيم التي تمنحها الأروحة والأثر
غبطتنا عالية بالصفات التي يحملها الرفيق نائب القائد العام والرفيق عبد الجبار شنشل
الذين يقتربون من هذه الصفات في القوات المسلحة كخبرة معارك القارية
السيد الرئيس صدام حسين يكرم رئيس أركان الجيش وأعضاء القيادة العامة
أهم توفيق هو النصر الموقع عليه رسمياً ويعترف به العدو رسمياً



الرفيق عدنان خيرالله كان أميناً لبادئ الحزب وناضل من أجلها ولا ينظر الى الحياة من خلال الاختصاص وإنما بأفد الحياة بمنأى الواقع
الرفيق أول الركن عبد الجبار شنشل يؤمن إيماناً عميقاً بواجبات وبسلوك الجندية بكل مفاهيمها الرافقة
الذين ينظرون الى المهنة والاختصاص بالطريقة التي يخضعون كل الحياة لها يلحقون أذى كبيراً بالحياة

بارك الله فيهما الاثنين وكل أمثالهما لتأدية الواجب والمسؤولية أنا اعترف
أن الرفيق عدنان خيرالله قبل أن نقول بحضور القيادة العامة شك نرجع ليم
قل أخشى أن يكون لوزير الدفاع شيء منها أنه يعرف صلات من النبط الذي
يخرج بتكرير أخوته ولا يبحث عن نفسه وهذه صفة سميت نبط يحمل
صفة قيادة بكل مستوياتها على مستوى الدولة والمنجس على مستوى
القوات المسلحة والحياة المدنية في السلم وفي الحرب ولكن أيضاً للرفيق الناس
على القيم التي تمنح عليها الأوسمة والشارات.

منحت هذه الأوسمة والشارات لتقول هذا الكلام لتقول لماذا يمنح حميد
شعبان مثل هذه الأوسمة بالمستوى الآخر عندما تأتي الى المستوى القيادي
الأعلى لتقول لماذا يمنح عدنان خيرالله هذه الأوسمة ليقضي الإخوة بهذه
الصلوات.

والحمد لله أنا قلت أن الذين يقتربون من مستوى عدنان خيرالله في القوات
المسلحة ومن مستوى عبد الجبار شنشل في القوات المسلحة كل وخاصة بعد
تجربة معارك القارية بشمالي سنوات ونحمد الله ونشكره.

وحضر مراسم التكريم السيد له ياسر رضوان عضو مجلس قيادة الثورة
النائب الأول لرئيس الوزراء والسادة أعضاء مجلس قيادة الثورة والرفيق
أعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد رئيس ديوان
الرئاسة والسيد مدير هيئة التصنيع العسكري ووزير الصناعة والمعادن وكالة
وسكرتير رئيس الجمهورية.

نصا المرسمين الجمهوريين ص ١٥

جانباً لصفاته هذه الرفيق عبد الجبار شنشل رقم واحد وبعد كل القادة في
الجيش العراقي باخون تسلسلا آخر على الصفات الحميدة التي ذكرتها والتي
تتطبق عليه وينطبق عليها.

ان الرفيق عبد الجبار شنشل منذ زمن بعيد منذ ان أصبح رئيس أركان
الجيش من النبط الذي تسلمه كل المرات العسكرية العراقية وكل القوات
المسلحة وقيل ان يتسلم الرفيق عدنان خيرالله منصب وزارة الدفاع وتلقى
القائد العام من النبط الذي تسلمه كل هذا وأنت لا تبحث عن خلفه عبد الجبار
شنشل في الإمامة وفي متابعة المسؤولية بمعانيها الشريفة.

الحمد لله أصبح الناس لدينا في المستويات الأخرى الذين يقتربون من
صفات عبد الجبار شنشل في القوات المسلحة العراقية كل وأنت لا تبحث عن
القيادة والمجلس لأنني افترض فيهم كل الصفات الحميدة وهم رفقي ولكن إذا
مأوضعتا الرفيق وزير الدفاع بعيداً عن المقارنة لأنه جزء من القيادة فهو مازال
رقم واحد في القوات المسلحة في هذا الصدد.

من قول البديهة ان أؤكد باسمك رفقي الان غبطتنا العالية بالصفات التي
يحملها الرفيق عضو القيادة وعضو مجلس قيادة الثورة وتلقى القائد العام
وزير الدفاع عدنان خيرالله التي امتحنت من خلال ممارسته لموقعه الذي
تحدثنا عنه.

وأيضا من البديهة ان أؤكد اسمك لأنني سمعته منك وأنت سمعته
منى التقويم العالي المستوى الذي يستحقه الرفيق عبد الجبار شنشل ومن
اعتباطنا أنه يحمل هذه الصفات الحميدة العالية.

عدنان لوسلم الرفيقين من الدرجة الأولى ومن النوع المني مع أنه نائب القائد
العام ووزير الدفاع ولعل هذا هو عضو مجلس قيادة الثورة وعضو في القيادة
القطرية للحزب.

أما وسلم القاسية من الدرجة الأولى الذي يحمله في هذه المناسبة أيضاً
لصفاته معروفة لكم وله وللناس أيضاً.

والرفيق عبد الجبار شنشل كونه العسكري تكوين طويل متصل بعمره
وخاصة عندما يكون كل تكوينه من بداية مقتل عمره أن يومنا هذا وكل مهنته
كان رئيساً لأركان الجيش كان يصل إلى المواقف الاعلمية للقطعات على رجليه
رغم أنه بهذا السن وهو متفجع في هذا أو الذي يدفعه في هذا ويعطيه زخم
الاقتدار البديهي هو إيمانه العميق بأنه هو والقوات المسلحة على حق لأنها
مرتبطان بحق معلوم أن جانب الشعب العراقي وقضية الشعب العراقي سواء
قبل الحرب أو بعد الحرب.

ولكن الناس الذين بمستوى الرفيق عبد الجبار شنشل رغم عمره والذين
يستوعبون ميادى الثورة بهذا العمق ويؤمنون بها بهذا العمق ليسوا كثيراً
وخاصة عندما يكون كل تكوينه من بداية مقتل عمره أن يومنا هذا وكل مهنته
هي القوات المسلحة العراقية التي ليس كل مفاهيمها للحياة قد اعتد في ظروف
الثورة... كما معلوم أن تشكل الجيش العراقي سبق الثورة بعشرات
السنين... أنه وهو بهذا العمر وهو بهذه الخدمة الطويلة في القوات المسلحة
في بلدان العالم الثالث يستوعب دروس الحياة بهذا العمق ويستوعب ويؤمن
أيضا عميقاً بواجبات وسلوك الجندية بكل مفاهيمها الرافقة في الانضباط
والإماتة والدقة والشعور بالمسؤولية.

وأنا لا أنكم عن الرفيق عدنان خيرالله لأن الرفيق عدنان خيرالله كما قلت هو
بالأساس أولاً وقبل كل شيء عضو في القيادة القطرية لحزب البعث العربي
الاشتراكي وعضو في مجلس قيادة الثورة فلذا وضعنا الرفيق عدنان خيرالله

أكرم السيد الرئيس المجهز الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة
أن الحياة في أساسها مدنيّة سلمية وليست حياة عسكرية وحياة
حرب وبهذا المعنى فإن الاقتصادي الذي ينظر إلى اختصاصه من خلال الحياة
يكون له تقويم خاص والعسكري الذي ينظر إلى اختصاصه من خلال الحياة له
تقويم خاص أيضاً.

وأضاف سيادته خلال مراسيم تكريم الرفيق أول الركن عدنان خيرالله نائب
القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والرفيق أول الركن عبد الجبار شنشل
وزير الدولة للشؤون العسكرية... كان الرفيق عدنان أميناً لبادئ الحزب
التي تربى عليها وناضل من أجلها وبالإضافة إلى كونه أميناً في التعامل معها
كان حضورها التقصيلي أمامه حضوراً رائعاً.

وقال سيادته أن الرفيق أول الركن عبد الجبار شنشل يؤمن إيماناً عميقاً
بواجبات وبسلوك الجندية بكل مفاهيمها الرافقة في الانضباط والإماتة والدقة
والشعور بالمسؤولية.

وفي ما يلي نص حديث السيد الرئيس القائد:

ان الرفيقين الرفيق أول عدنان خيرالله والرفيق أول عبد الجبار شنشل
معروفان للرفاق أعضاء القيادة والمجلس ولقنا الكلام الذي يفترض أن يقل في
مثل هذه المناسبات بحق الرفيقين ولكن ربما لم يفلت انتباه الرفاق للمعنى
والأسباب التي منح فيها الرفيق عدنان خيرالله وسام الرفاقين من الدرجة
الأولى والنوع المني مع أنه عسكري وثلاث القائد العام ووزير الدفاع...
أرىنا في هذا أن نطبق للكلام الذي ينطبق على الرفيق عدنان خيرالله أنه
إنسان لا ينظر إلى الحياة من خلال الاختصاص وإنما يأخذ الحياة بمعناها
الواسع وينظر للاختصاص من خلال هذا المعنى الواسع.

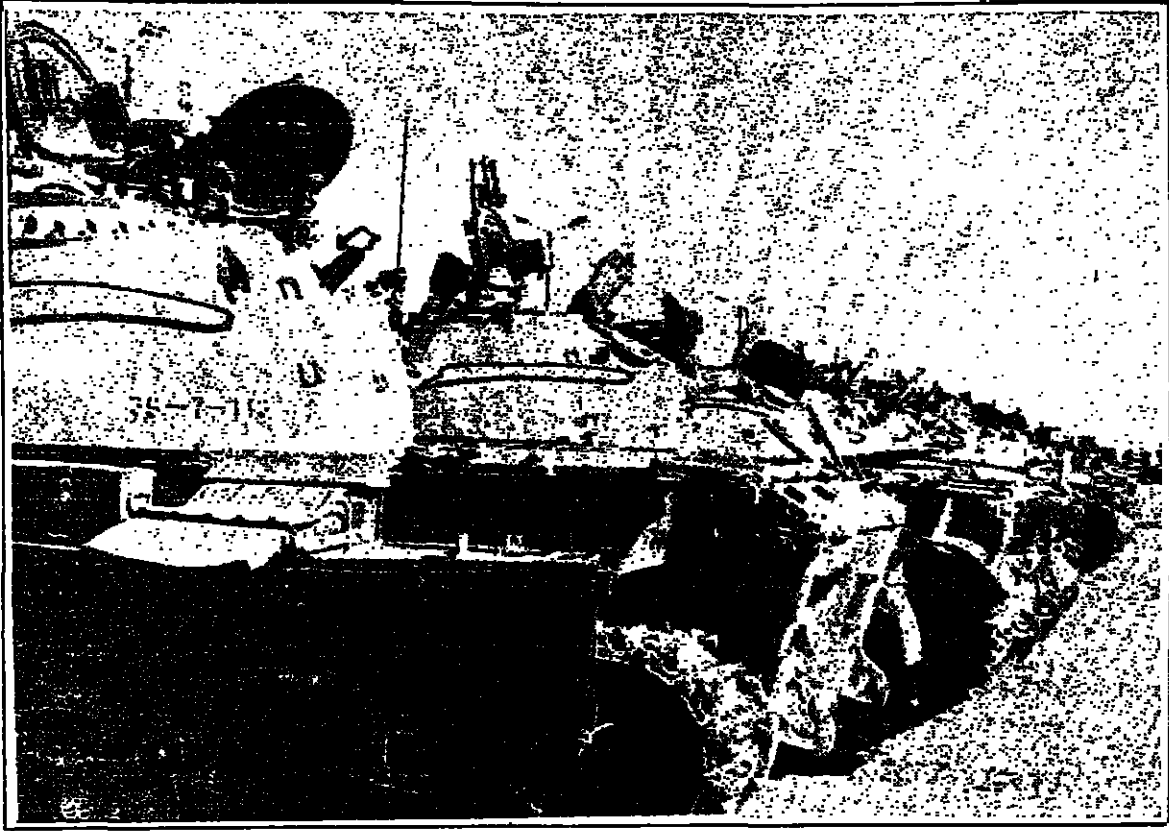
إذا الحياة في أساسها مدنيّة سلمية وليست حياة عسكرية وحياة حرب.

وبهذا المعنى فإن الاقتصادي الذي ينظر إلى اختصاصه من خلال الحياة
يكون له تقويم خاص والعسكري الذي ينظر إلى اختصاصه من خلال الحياة له
تقويم خاص أيضاً أما الناس الذين ينظرون إلى المهنة والاختصاص بالطريقة
التي يخضعون كل الحياة لها هم الناس الذين غلبت عليهم بطبيعة
الحياة... وفي حقيقة من أهر الحياة في هذا الجانب في الثلاثين سنة الأخيرة في
هذا العالم ثلاثين سنة بعض العسكريين الذين كانوا ينظرون إلى الحياة كلها
من خلال مهنتهم واختصاصهم بما يلحق الأذى على المستوى المشرطاجي
بالحياة ويوجد خلافاً شديداً فيها.

كان الرفيق عدنان أميناً لبادئ الحزب التي تربى عليها وناضل من أجلها
وبالإضافة إلى كونه أميناً في التعامل معها كان حضورها التقصيلي أمامه
حضوراً رائعاً وهذا المعنى هو الذي أريد أن أوضعه أكثر حول حمل الرفيق

هكذا عنه لأصل

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



ادباء العراق في الفاو المحررة

واشرقت شمس الفاو ثانية

كتب : محمد عبدالمجيد

من هنا جاء الغزاة مثل ربيع بربرية .. قتلوا النخيل .. وندسوا مدينة الماء والحناء .. وفسدوا حتى الهواء .. من هنا جاءوا كالنصوص القليلة عبروا شط العرب واغرقوا الأرض وبشر وبلياء وبلاهران ..

وعين الرب بعد الحق .. رائحت الأرض رائحة الموت .. وفي الغزاة مذعورين كالشياح .. فروا من جلودهم ومن خنادقهم بعد أن انهزلت قواهم واحلامهم البائسة .. وكان جند القادح المتصور الرئيس صدام حسين يسبحون اربع ملحمة في التاريخ للعاصم .. وكانت الكلمة النبيلة هناك .. في الفاو المحررة وكانت القصيدة المقاتلة ترتدي ثياب الحرب .. وكان وفد اتحاد الادباء والكتاب في القطر العراقي .. يجول في المدينة المزهرة بكنتي وبالفجر .. وكانت الوجوه تتساقط بشوق .. وليلة عن بعض تفصيلات ملحمة التحرير .. وحديثا ضابط التوجيه السياسي عن لحظة الإطلاق والحفلات لتميم قوة العدو التي فوجئت بهذا الغضب العراقي .. وبمصداقية الثمينة .. وبالجيرة في الإقحام ..

وبخالد الفاو .. باسم الله وباسم القادح ورائنا الذي نشر في البيوت الهمة وفي المساجد وفي الأحياء السكنية التي تحولت التي انقضى بعد أن كلفت عاهرة بالإحلام وبالبس .. ورائنا الإيطالي يسكن الأرض يستلهم حتى آخر شبر من .. حدود الوطن ..

وربما في عين الشاعر ثمة ما لم تكن في كثير من قصيدة وهنك من القلب .. سدا .. كتبت لها وملا .. تتنهد فوق مآثر من القواني الحرد يوم وبعض اليوم ثم عززت تلك الحصون حبيدها والجلمد صاوحا بها يالكو صبرك ليلة والفجر فجرها ما أتاك به الغد صاوحا بها يالكو جنتا قاموسي

بالحربين فان جرحك مرصد ولست جرح الفاو في صوت الشاعر خالد علي مصطفى .. الذي قال .. كانت الفاو جرحا والتام .. ولم هناك انتصار اعظم من انتصار الجرح .. ايها الفاو .. باطريقا ممتدا بين حيفا والبصرة لقد بدأت الخطى تدرج على طرقاتها واذا القديفة التي كتبت النص في كتاب الفاو .. تصبح الحجر الذي سيكتب النصر على ساحل قريتي الممتد مع امتداد بحر حيفا ..

وانت ايها الجندي العراقي لا امك لك الا قبلة امتنان وقبلة اعتراف الاول على جيبك والاخرى على يدك لآلئك وزعت جسدك في الوطن اسطرنا فكتت في الفاو وكانت الفاو منك ..

وكان معنا الصحفي روساف بوبوف من وكالة الانباء البلغارية وكان مليئا بالدهشة وبالفجر يقول بوبوف : أنا مسرور بنتائج الجرح .. اعتقد ان نصر الفاو هو نصر كبير وهو نصر سياسي ايضا لكل الشعب العراقي .. وهو يؤمن بان الجلوس على مائدة المفاوضات لاحتلال السلام هي القاعدة الجيدة .. ولحل هذه المشكلة اللجوء الى قرار مجلس الامن ٥٩٨ ..

ويضيف الصحفي امريكا اوليفيا مراسل صحيفة كلارك ان الارشنتينية في باريس قلنا : نحن في بلاتينا جميعا نعرف بان شعبكم العراقي حريص على السلام وهو يدعو للسلام ..

ويقول الاديب موسى العبيدي : ان ما يملأ القواد بالانفاسة فرح هائلة هو ما شاهدناه من فعل الصواعق العراقية بالوعد الدجال الجرم وادوات عوانه وكيف زحف المتكوان العراقي الشريف فطر أرضنا المقدسة من

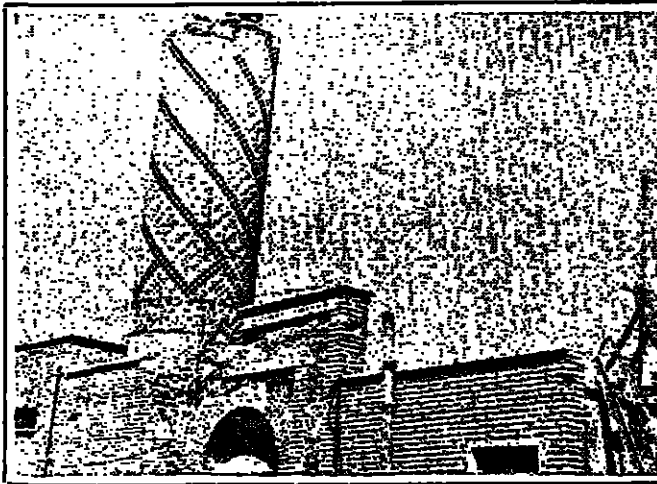
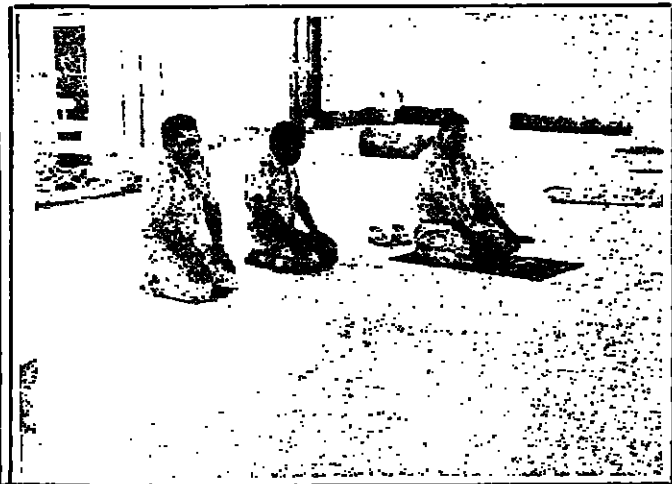


ترايبها وأنا أصلي شكرًا لله في مسجدها الذي لم يسلم من أيدي التخريب الهمجية ولكنه ظل رمزًا لصلالة هذه الأرض .. وفي داخل المسجد في ناحية الخليج شعرات مكتوبة بالفارسية وسال الصحفي البلغاري المرافق لوفدنا القاص عبد عون الروضان عن معنى هذه الشعرات فكانت ترجمته : نحن ندعو للسلام وباسم الضيف وقل .. هم يدعون الى السلام ! ولكن اي سلام هذا ..

ولذا هم يصرون على الحرب بهذا الشكل الغريب .. ثم عدنا الى القليق السليح البطل وحدنا القادح حكمة عن ملحمة الانتصار بشكل واسع ثم رأينا معرض الغنائم حيث شاهدنا عشرات الديارات والمخاضات ومئات الرشاشات والقلافل والعجلات مرمونة بذل في ارجاء المعرض .. ثم اقم الشعراء امسية شعرية شارك فيها الشعراء نعتان ماهر الكنعاني وكاتم التميمي وعلي الباسري وكاتم الحجاج وشكر حاجم ومحمد البديري وحكيم الجراح .. وكان اللقاء عرسا بصريا رائعا .. عرسا للفاو المحررة .. عرسا للكلمة النبيلة المقاتلة ..

رجس الشياطين .. وأنا أكر مع نفسي دائما : ان ترجع الفاو لازيب ولاعجب .. ان لا تعود : فذاكم اعجب العجب دمي ارادت حزام القلوب متكا .. وهن اضعف ايماننا من الخشب وتلمس نبض الفرح في الوجوه .. وهي تصل الى راس البيشة وان سواحل البحر والى غابات النخيل الجريحة .. وتؤمن بان في عصر القادح العظيم صدام حسين لم يعد هناك اي مستحيل في قلوب العراقيين .. ويكتب النقاد مزيد الظاهر في ورقة صغيرة : لقد عدت الفاو وردة البحر وربة العراق الى حضن العراق الدائم .. علقت تفتيح عبايتها العربية .. ثالثة بانساع الحياة وعدت الشمس العراقية تفصل ذؤابات النخيل والحناء ..

ويأزاء هذا الفرح لم يستطع الشاعر الدكتور علي الباسري ان يقول شعرا انما هتف : غبر وحناء وطيب وثراب تسمو ذراته وهي تتنفس اريج النصر وترتدي عنوان الرجولة ذلك هو ماعز القلب وملا ساحة العين وأنا اكملها بمرأى الفاو الحبيبة ذلك هو ماعز الروح وأنا اقبل



اعلان

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن حاجتها لاحد الاشخاص الذي له خبرة في ادارة وتجهيز الحوانيت لاستئجار حانوت مجمع الرصافة الكائن في طريق مسكر الرشيد فلي من يرغب بذلك تقديم طلبه الى اللجنة المختصة في المجمع نهائية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٧/٥ معززا بتأمينات بنسبة ٢٥٪ من بدل الايجار ويمكن الحصول على استمارة الشروط من السيد امين صندوق المجمع بعد دفع ثمنها البالغ - ره دنائير غير قابلة للرد وان اجور الاعلان سيتحملها من ترسو عليه المزايدة . المدير العام

اعلان

تدعو هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة (١٨ / ١٢) الخاصة بانشاء مخزن في المعبد الفني / الناصرية . يمكن الحصول على اوراق المناقصة والشروط والخرائط من الوحدة الهندسية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٢٠ / -) فقط عشرون ديناراً لاغيرها غير قابلة للرد على ان ترفق مع العطاء تأمينات اولية قدرها (- ر ٧٥٠ /) فقط سبع مئة وخمسين ديناراً علماً ان مدة التنفيذ لا تزيد عن ثلاثة اشهر وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٩٨٨ / ٦ / ٧ وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية (اعلان)

بيع مصنع ميسان للمشروبات الغازية ومصنع ميسان للمشروبات الكحولية

تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن وجود مزايدة علنية لبيع مصنع ميسان للمشروبات الغازية ومصنع ميسان للمشروبات الكحولية وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة في بغداد بعد دفع مبلغ عشرة دنائير لمانة الصندوق غير قابل للرد . فلي الراغبين للاشتراك في المزايدة دفع التأمينات القانونية والبالغة (٣٠٠) ألف دينار عن كل مصنع قبل موعد المزايدة والتي ستجرى في مواقع المصانع وكما مبين ادناه : -

اسم المصنع	الموقع	تاريخ وقت المزايدة
مصنع ميسان الغازية	المجر الكبير / ميسان	١٩٨٨ / ٦ / ٢٨ الساعة العاشرة صباحا
مصنع ميسان الكحولية	المجر الكبير / ميسان	١٩٨٨ / ٧ / ٤ الساعة العاشرة صباحا

و . المدير العام
ابراهيم كمال الونداري

اعلان
طلب تسجيل عطار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٢ لتسجيل تمام العطار تسلسل ٥١٤ محلة الخضر باسم ورثة مسلم مظل على بموجب القسم الشرعي الرقم ١٩٨٥/٨/٨ في ٨٦/٨٥/٢٩ الصادر من محكمة الاحوال الشخصية في الخضر مجددا باعتباره خلافاً له بصفة الملك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فلي كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العطار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاكتبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض . على محسن الدفاعي مدير دائرة التسجيل العقاري في المني
فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من معهد الادارة / الرصافة باسم الطلبة (جزائر محمد جعفر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .
فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد البموية باسم (عبد جبار مشد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .
فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الخلف باسم (احمد حمد احمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

« اعلان »

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الغذائية عن بيع المواد المدرجة ادناه :
١ - السيارات : -

نوع السيارة	رقم السيارة	سنة الصنع
مارسيدس ١٨ راكبا (مستعملة)	١٩٧٧	١٩٧٤
بيك اب دبل قفارة	٣١٩	١٩٧٩
بيك اب هاي لوكس	٣٥١	١٩٨٠
بيك اب هاي لوكس	٣٥٠	١٩٧٥
صالح الدين بيك اب	٢١٩٨	١٩٨٠
مارسيدس بيك اب	٢١٨٨	١٩٧٥
لاوا	١٩٧٥	١٩٧٧

٢ - فضلات من المواد البلاستيكية في معمل العصير بعقد سنوي .

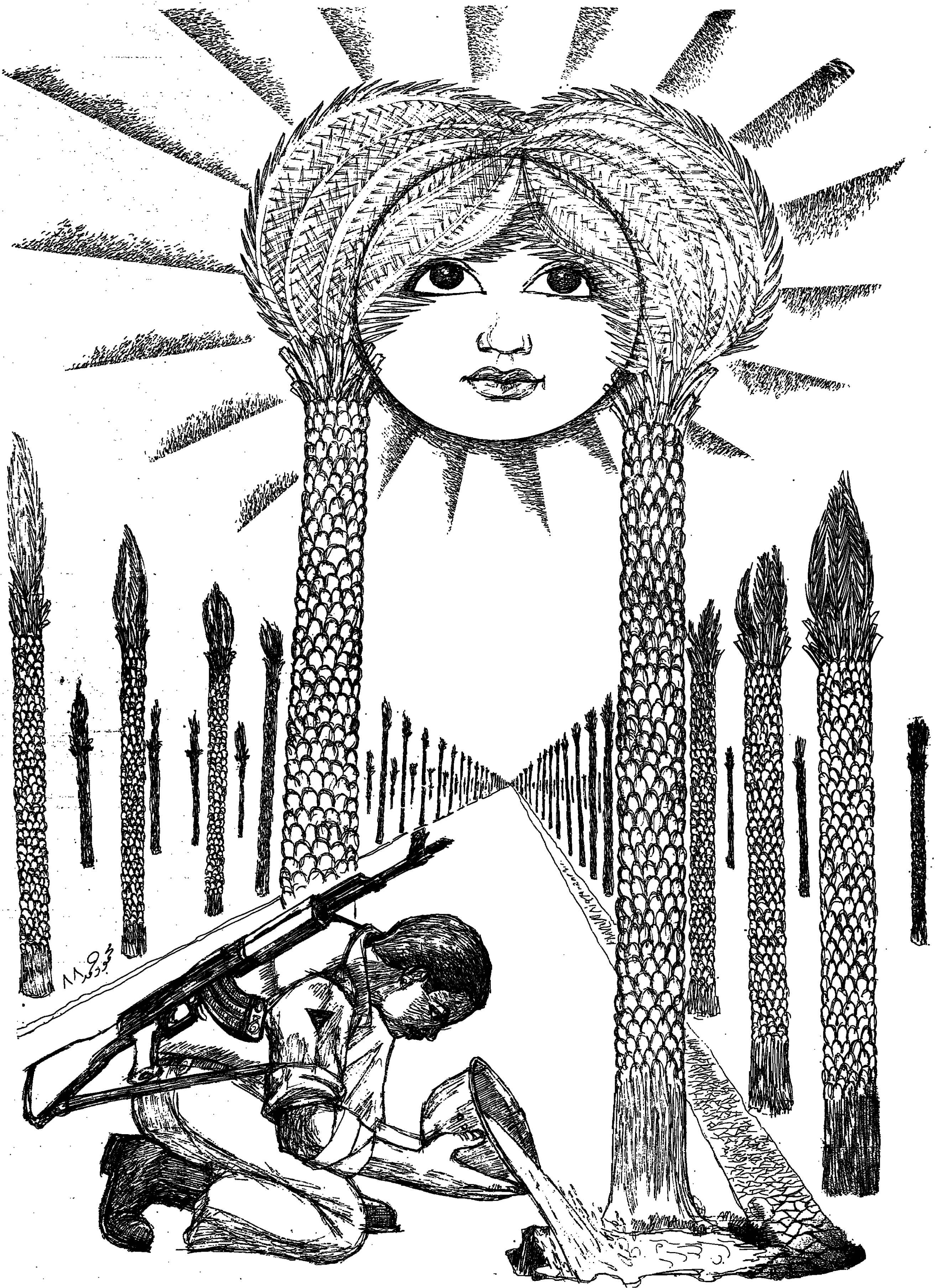
٣ - زجاج القناني الخالصة (مكاسير القناني) في معمل السفن بعقد سنوي .

٤ - كميات من السكراب في الشركة .

فلي الراغبين بالشراء والتعاقد الحضور الى مقر الشركة الكائنة في المنطقة الصناعية / الزعفرانية للمشاركة في المزايدة التي تجرى في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٦/٧ على ان يدفع المزايد ٢٠٪ من مبلغ التأمينات للاشتراك بالمزايدة المذكورة علماً ان اجور نشر الاعلان والدلاية يتحملها المشتري .

المدير المفوض
امجد انور محمد

محكمة الاحوال الشخصية
في الرصافة
العدد ٢٥٥٤
اعلان
الى السيدة / بهية رؤوف محمد جاء ببيان مختار واختيارية محلة سوق حنون الصغير بلك مجهولة الاثمة ولا يعلم عن مصيرها وقد رجحت ابنته فتحية كاتم رسول بيان تكون قيمة عليك لغرض ادارة شؤونك والحفاظة على حقوقك لذلك تقرر بتفكيك بصحيفة محلية يومية بوجود الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٦/٢٨ وفي حالة عدم حضورك او من يتوب عنك قلونا ستلحق المحكمة الاجراءات الاصولية وفقا للقانون .
القاضي الاول
ابراهيم القره داغي
فقدان
فقدت رخصة التحويل الصادرة من الهيئة العامة للمصارف باسم (شركة ساي الإيطالية) للسيارة سوبر سالون موديل (٨٤) والرقمة (٤٧٧٨٦ / بغداد) ادخل كركي مؤقت فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها .



مؤدود

دواجا النصر في الشلاجة

د. عقيل مهدي يوسف

خواطر عن الفاو

غازي العبادي

اجحة النوارس البيض فوق المياه
واصطحاب الامواج ارتفعت حناجر
تلازمة المدارس الصغار تعبد اسم
الرب والوطن والقائد وعطاء الثورة ..

هكذا هي الفاو ... مدينة مقتردة لها
خصوصيتها ولها بعدها التاريخي في
عشق الارض العراقية وفي عبق
الزمن ... منها كان السندباد يلق
بسفاته ويطلق صيحته باسمه
متحديا الامواج والاضطراب وفوق الظلام
في الاكاليق البعيدة . يتدفع في اعناق
المحيط غير خائف ولا راجل واليه تعود
سفاته ثائرة عامرة باطلاب الشرق
ولاه البحار البعيدة ومصنوعات
الاضطراب الاجنبية ..

اجل .. هكذا كانت الفاو وهكذا
ظلت .. حتى هل مساء لايشبه غيره
من الاماسي .. سكنت في الريح وتوقفت
البواء .. وعند النخل في مكانه وخرست
الطيور ولاات في مكانها .. فجأة جاءت
موجة اعصار عاتية .. احترقت النخل
وطردت طيور النورس وبشتت شمل
البلابل واخرست الصوت الذي يدعو الى
ان ترتفع بدلا عنه همهمة اعجمية لم
يفقهها احد .. ولم تفلح ان الارض ولا
النخل ولا اذان الناس وثوات على نخل
الفاو قد انقذت الحقد والغضب لتطمح
رؤوس النخل وتكرس قناته وتحتفي
هاماته وتشعل الارض بالحرائق ويتوقف
فيها نبض الحياة .. وتبدأ عريضة الدمار
والخراب .. ان ماحل بالفاو العزيزة
خلال السنين الاخيرة التي كانت فيها
اسيرة لدى الخصمين الازلاقي .. لشاهد
عيان على طبيعة الاحتلال الاجنبي لاية
ارض وطنية فهم لم يتكروها بسلام ..

فعلوا مايفعل المحتلون .. جرحوا وجهها
ونفرت قتل ولاة اقدم المحتلين
ادبها وتكرها خرابا واقتاسا وتركوا
فيها قدرتهم متفشية في كل مكان ..
وهكذا يفعل المحتلون ابدا .. لكن عين
اه بظة لاتنام .. والعقل العراقي لم
يتوان لحظة لم يكمل ولم يمل .. يعمل في
الليل وفي النهار من اجل فك اسرار ارض
الفاو العزيزة التي اخذت غيلة وغدرا
فكان له ما اراد بمن من اه ..

ان حقائق الواقع تؤكد ان الاعداء
الخصمين الذين استولوا على مثل الفاو
بمعانرة من اعداء العراق واضحة لم
يتم لهم احتلاله الا بعد قتال تواصل
اتنين واربعين يوما قتلوا خلاله مئة
وعشرين الف اصابة وهكذا ترتب عليهم
ان يدفعوا ثمننا باهظا من اجل مظاهره
فاشلة لعرض مشلات هزيلة سعرا ..
مايات بالفشل الذريع والخيرة
الفاجمة ..

وعادت الفاو لاحضان امها الارض
العراقية ولتتلاق ثانية منارة في صدر
الخليج العربي وجوهرة لا تقدر بشئ على
ناصية العراق العظيم ..

جالت خيول الله جولة
واحدة ثم انطلقت في رحاب
الفاو .. لتزود امامها خيول
النش والبائل مكسرة ذليلة يافسة
ويلاسه وتغرق في الماء ..

الفاو عين العراق .. المطة على الخليج
العربي هي عين صقر ترتب الذي
المفتوح وترصد حركة الامواج العالية
يصد صف نخلها الساق الرياح
للقدسة ليست مهمة عارضة في تاريخ
مسرحتها العراقي .. انها مهمة الجبل
الحاضر من فاني المسرح .. لبناء تاريخ
الملاحج الخاص .. بمعالجات فنية .. توفي
كلا من البيئة الدرامية .. ومعانها
معلوم وتسير حركة الحياة بآمان
وسلام ..

هذه هي الفاو قبل الحرب .. قبل
الدوان عليها شريط رجب من النخل
والخالد المزهر .. ازهرى بالطرقة
واشكاله ومذاقه فكان فيه النادر النادر
من الشعر فكان الوحيد والمفرد بين ثمار
الدنيا ..

الفاو .. هي لسان بلع يتحدث الى
الخصرة والماء بلغة الشجر فتجاوبه
اصراج النخل وتصانعه ويحياه
العاصفة فينقل عنها الى سكتة
وسلام وطمانينة ولتزيد العلاقات
الانسانية بين شعوب الارض وتتطور
وتتمو طرق الملاحة التجارية والعلمية
بين كافة البلدان ..

وفي بداية قريتنا الحالي نالت الفاو من
رؤا المطامع الاستعمارية تصيبها
وغرفت قتل ولاة اقدم المحتلين
والاجانب ولكن الى حين .. فعلاوة نخل
الفاو وصمود ابناء شعبنا الابي لم
يسمحوا بان يكون نزل القوات
البريطانية الغازية على ارض الفاو نزوة
باجابة خالصة بل احالا الارض الى
جسيم لا يطاق ومماي الا غصنة عين
حتى وفور العلم الوطني العراقي وظل
تراب ارض الفاو وارقت رايته ساقطة
في الاجواء اعل من راية الاحتلال فكانت
منارة للسلم والامن وواحة لمواطنينا
الطيبين الذين حاربوا الارض وشقوا
الانهار واستقروا الفيت ورفعوا
اه عاليا من فوق مساجد الفاو ..

وعندما جاءت ثورة السابع عشر
الثلاثين من تموز المجيدة كانت لفاو
نصيبها من عطاء الثورة المباركة وكانت
للفاو مدارسها ومساعدتها وسوقها
ومكتبتها ومعلمها ونادياها وطرقها
المتشعبة بين غابات النخل مثل عروق في
ظاهر اليد .. والى جانب مهسة سمف
النخل وتغريه بلابل الصباح الباكر
وارتفاع الاذان باسم اه في الفجر
ويقطة الاسماك في الماء .. واصطفاف

من حيث اللغة .. يشغل المسرحي
اكثر من غيره من الفنانين والادباء
بالتقاط اللغة الحكمة .. الخفية ..
ويتبين عن خطوط الالب .. بمعنى
قراعتها ضمن نسق الكتابة المطبوعة
والخطوة وفق شروط التنظيق الكتابي
المعروف .. وطالما يجادل المسرحي .. ان
يفك الحياة في زمن الحرب .. لفرض
سياستها .. وينتهي بمعمار الحرية
الادبائية التي تؤسس مخططاتها
الهندسية فانه يأخذ خطوطه وجوهه
واشكاله واصواته والوانه من فنيون
الادب والسينما والموسيقى والتاريخ ..
والعادات الحياتية المختلفة .. والفنية ..
لبناء الشعب الواحد .. ان البائل الذي
ينقله الكاتب من بين مراتب الجيش
العراقي يتبين ان يمارس حياته بتدفقها
الانساني .. ضمن موقعه التراتبي .. توفي
الملاحج الخاص .. ان لا يمكن ان يكون
البطل الدرامي مقفعا ونحن نحدد
حركة الدرامية .. لجود اختيارنا له حين
نشده بفعل فني خاص .. ونتائج مرتبة
سلفا .. لقد كان (كروجر) مثلا ..
يحدث من عند الشخصية مسيرة منذ
البدائية .. لشخصية .. كان يرى بان نبوة
السامرات ليست هي التي ولدت
للمساحة هذه .. وانما الذي ولدها .. هي
ارادة ملكات الضميمة التي لم تكن من
مقاومة الانوار .. بل اننا نستطيع ان
نصنع عونا .. الذهاني وقد استحكمت
به ارادة الضعف هذه لتدفع غرائزه
المنحطة .. وتغريها في الانتماء من
العراقيين .. احدا العقل الاسلامي
الذي قلب على كسرى ..
السامية بالخيرات الحياتية والقتالية
من الشعر فكان الوحيد والمفرد بين ثمار
الدنيا ..

لقد وضعت عين المقاتلين العراقيين
بالغضب المشروع في ليل الشلاجة
الذي نشر به المحتلون .. وانتفضت
السواعد .. لتتراق زنادها وهي تحرق
على رؤوس اعداء خلوية مجرمة ..
والسرحي .. ميداء مقدر عليه ان يلاحق
هذا الرض الخاطف .. وان لا يدعه
يبلغ من قبضة مسرحه التي ستخون
هذا الشر الحاقق .. بعد ان يتم تاريخ
العالي .. في مصوته العراقي ..
والدراما تدور على تقديم هذه
الشخصية .. اي شخصية (خميني)
بالذات .. وبغيره من زمره الدجل .. لا
كجود رجل (خرف) بل ترى فيه تمهيدا
عن الوضعية العنصرية المقيتة في كل

غطارة عراقين .. ذوي بأس شديد ان
سلسلة الهباب المرضي الذي يمارس في
ايران تعطي للكاتب والمخرج المسرحي
احداثا وشغفوا عابثية .. تنفها
للفراية .. وتنسج كذلك فرصة التمعن في
وجهه كائنات مسوخة .. غدت وصمة في
تاريخ ايوان .. لانها فحقت فضلات
الشعوب الايرانية ضد الشاه السابق ..
بعد ان حصدتها لمناقمها الشخصية ..

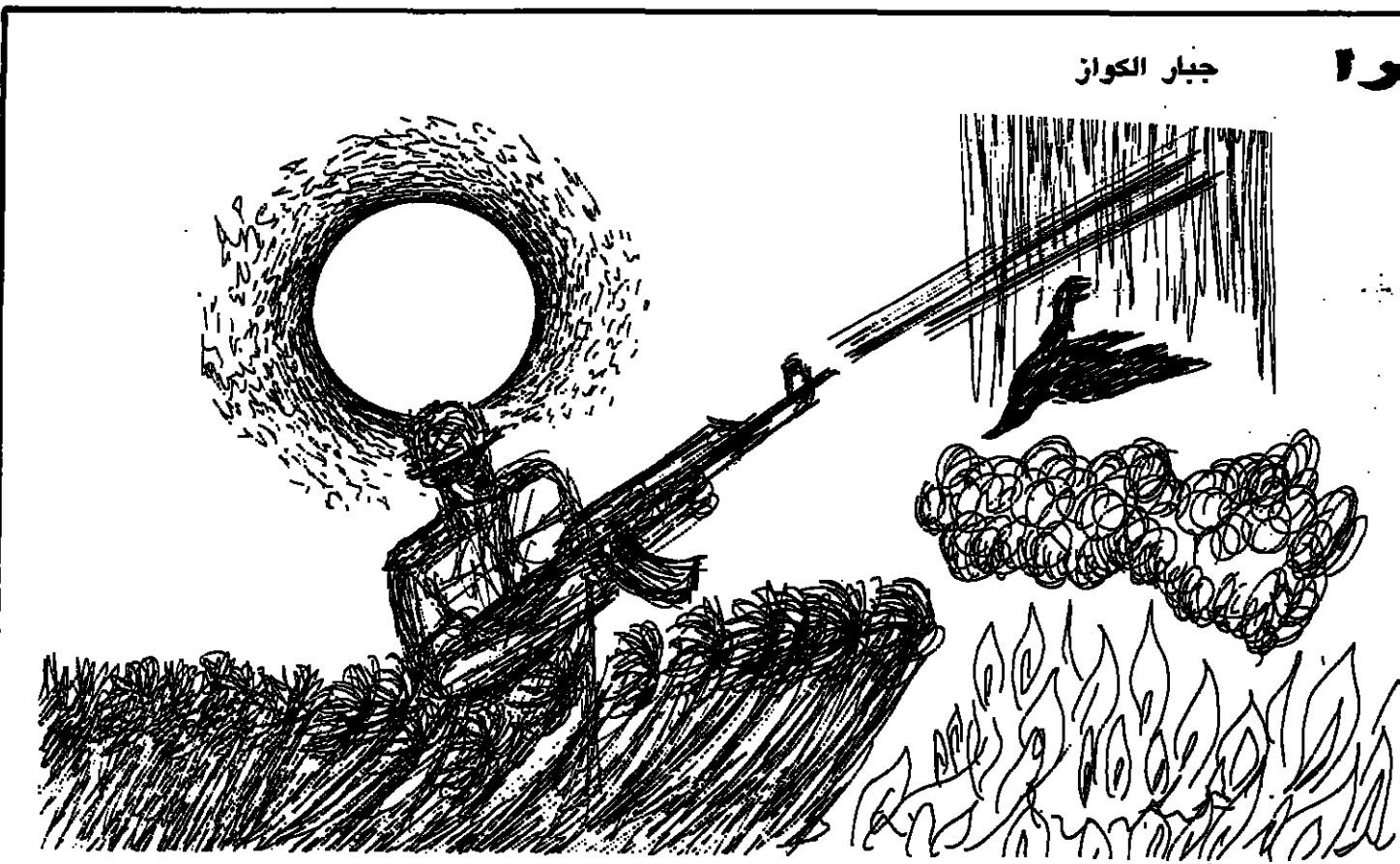
للتعبد بدورها نكة هذه الشعوب
مجدا .. وبطرائق اسي وامر .. ان
المعالجة المسرحية لهذه التداخلات ..
عابدين الشعوب الايرانية والسلطة
الجائرة .. لا يفي امامها من خيبر سوس
تجاوز هذا التمدوج الايراني المظلم ..
بان تقضه اكثر .. وان تقض مسرحيا
عن الصوت الحر الاجدر منه .. الذي
اختنقه طغوس التخلف .. والتاسر
الايراني .. الصهيوني وبهذه الحال
يمكن حيازة هذا النمط .. الملبودرامي
المنط .. بعد تفكير عري الشكة
الحاكم .. المكلة للشخصية الايرانية ..
وابراز هذه الديال في ضمن المجتمع
الايراني التي مازالت تعاني من
السيون والتعذيب والفدية المقاتلة في
زمن البرابرة الجدد .. وكذلك علينا ان
نعد المسرح .. دراميا .. لؤولة الذين
ادركوا اللعبة الخمينية .. بعد ان انظت
عليهم حينا من الدهر .. ليستقلوا الصنم
المنعم الذي حرقت له الصهيونية
العالمية .. كثير من البخور .. ان
الشعوب الايرانية المنكوبة .. ستتم
خميني لاصالة .. بعد ان قام من بين
ظهورها من يلعبه في السر والعلن ..
ويترجم ذلك كتابة على الجدران .. او
تطاهرة .. او هربا عبر الحدود .. او احشاء
بكرم الجيش العراقي .. ان الصوت
المعتدل والمعارض في ايران يمكن ان
تقدم منه دراما النصر في الفاو ..
والشلاجة .. كتوزيع جديد مسرح
جديدة .. اخذت على عاتقها مشروع
التصدي بالسلح لاسقاط السلطة
الايرانية الدورية .. مثلة خميني
ورمحه .. وانها ستعطي بطريقها
الخاصة على الشارع الايراني .. بعد ان
اخذت فيلق الحق العراقية .. قبضتها
على تصدير ثوبهم الزمومة لتريه

وما كان ارسطو ليقنع منذ القدم
بان يقول له كاتب ما .. بانه (يعرف)
ما ينبغي ان (يقول) .. ان يصنع ارسطو
القول .. بوجوب ان تقول (كما ينبغي) ..
وهذا مناره للكاتب والمخرج معا في
مسرح الحرب .. وما يقدمان خطابهما
الشعبي للجمهور .. وكما كان يقول
(الاصمعي) بان حادثة الاخوان حياة
للقالب .. وجلاء للنفس .. وتذكر من
السيان .. ان هذا هو عين مايقفه
المسرح .. وبفاعة لشد .. فالسرح
يحول الافكار والاحداث للكرى في زمن
الاحداث وتنمطها .. وهو يلحها
كذاكرة حية ومجيدة عن عتقوان
الرجال .. وتكلمهم المستمير في سبيل
السلام في زمن القائد المنصور .. سدالم
حسن .. رجل الحكمة .. وزمن الوهي
العربي الجديد .. ان اقتران هذا النصر
بشخصية القائد .. ومضوره المبدائي
هي من ابرز الموضوعات التي يحق
استخدامها في عتقا الايدي .. عن
سماحه الفاو .. والشلاجة .. وكذلك
لانقل الجانب الآخر .. للتلازم مع
فعالية القائد .. وهو حركة القادة الكبار
من اسود العراق .. حيث حققوا في
اليدان تصميلا .. تلك الخطط السوية
والصهيونية التي ابدعها واشرف عليها
القائد بنفسه .. وهكذا تم التبعين عن
رقى العقيدة العسكرية العراقية .. وجم
على الموضوعات المسرحية في ان تأخذ
سماحها ومركزها من بين مؤلاء
الصناديد .. يتسج بفتح على العالم
القومي والانساني .. وهي تعالج حركات
الجند في خنادق الوغي من اهل المراتب
وحتى ادناها .. ولكن بالمقابل ما الذي
نجد في الجبهة العالمية !!! ان النمط
الجم هو السمة الطاغية للشخصيات
التي تدير الحرب العدوانية في ايران ..
وهي مازالت تخضع لاوليات الانسان
البدائي الكبحش .. ومازالت تتحول
بطريقة الية جامدة ومنذ ثلثي سنوات
ما انكث تصنع جرحها طورا بعد طورا
وهي ترسل قوالب .. او تروسا بفرية
صماء .. قابلة للسحق في اقرب منازلة مع
مجموع العقول التي تستقبل لتلطف

للمسرحي يبحث عن وحدة هذا
الصنع الفني لوما ادنى لتفصا اوبرت
بين هذه الحياة الكلاسيكية المتقدمة ..
والحياة .. التي يحياها العراقيين في
العصر الاجتماعي .. والخلفي للجبهة ..
وكيفية صياغة هذا التخييل مسرحيا
بحيث تشكل جوده .. وعاصره .. بما
يمثلها من حقائق واقعية تروى وكأنها
تأكيها .. بمعنى الاضافة اليها .. حينما
تتبد التثروات العصرية .. والمطربة
فيها .. بركة الخيلة نفسها .. ومن ثم يتم
التفرغ الجاد لاحت الصورة المسرحية
المتميزة لصنار مؤلاء الجند في خنادقهم
وسوح معاركهم والمسرحي يستغل
بصميم مثل جمالي .. وفق فلسفة
خاصة .. ومن رؤية واضحة فنيا للفكر
الذي يربد وللأشياء التي يتلسم من
جمهوره ان يعبا .. والاشارة كما نجدها
هي طريقة فنية .. تتمثل في ان الواقع
لا يمكنه حرفا فوق خشبة المسرح ..
انما كما يتمثلها المخرج من خلال ذلك
المغزى الذي تصفيه اللعبة المسرحية ..
او التصميم الفني للعرض .. بحيث
تصبح هذه اللعبة .. وكأنها مستقلة
بنفسها .. وهي ليست كذلك قطعا .. او
انها متحركة من زيمة التاريخ ولكنها
تقع في صميم الرحلة التاريخية لانها
لان الدرامي يستلزم منها رحيقها
الصالي ويقيم من خلال لغة شوية ..
مواقف متبلورة .. ويبنى شخصياتها
نموذجية .. ولتروق معنى البطولة الذي
قامت هذه الامثلة .. اساسا .. للتعبير

للمسرحي طعم العراق
تنهض فيه نجمة الصباح
تقرأ سورة الوطن
انا اعطيتك رصاصة
فارس
لعودك فاشلت
موتا
جرحا
ذلا
يستند في فاصله
والهم
كيف يلقى في سبك
جند
كخطوط الشمس ..

المفجرا
تحدث الوليد
وانتحت الايام
وكورت شموس
وبدب في الارض الكلا
وانتفعت حناجر الزمراق
اغنية
اغسلت بكور الحياة
وانهر المطر
فازهر العراق
خيرا بلون الارض



الشلاجة فجسرا

جبار الكوان

لجسرا طعم العراق
تنهض فيه نجمة الصباح
تقرأ سورة الوطن
انا اعطيتك رصاصة
فارس
لعودك فاشلت
موتا
جرحا
ذلا
يستند في فاصله
والهم
كيف يلقى في سبك
جند
كخطوط الشمس ..

المفجرا
تحدث الوليد
وانتحت الايام
وكورت شموس
وبدب في الارض الكلا
وانتفعت حناجر الزمراق
اغنية
اغسلت بكور الحياة
وانهر المطر
فازهر العراق
خيرا بلون الارض

الفاو لم تعرف المستحيل

شعر/ صاحب خليل ابراهيم

لهفة
عبرت
كل نبض القلوب
في توحدها
فرح
سابع
في العيون
كل ازهرها
ضوحت
عظمتها
في الدروب
وانتشي الفجر في حلم
تستيقظ على ملته
كل امجادها
قدس عشاقها
فوق اعشاقها المفسه
استها
يد العاشقين
اضربت
غمة اليرقان
وازدهت
وحت
كل اشجارها اليابسة
عشقها
للعرب
للعراق
والهلال تملأ كل الشوارع من
اول الليل حتى النهار
اورقت



زهرة
للنبي
في قلوب الصغار
كبرت
همة
في اماني الكبار
هي فاو العراق

واحتفال الدنيا
اسرحت
خطوطها
لم تكن
تعرف المستحيل

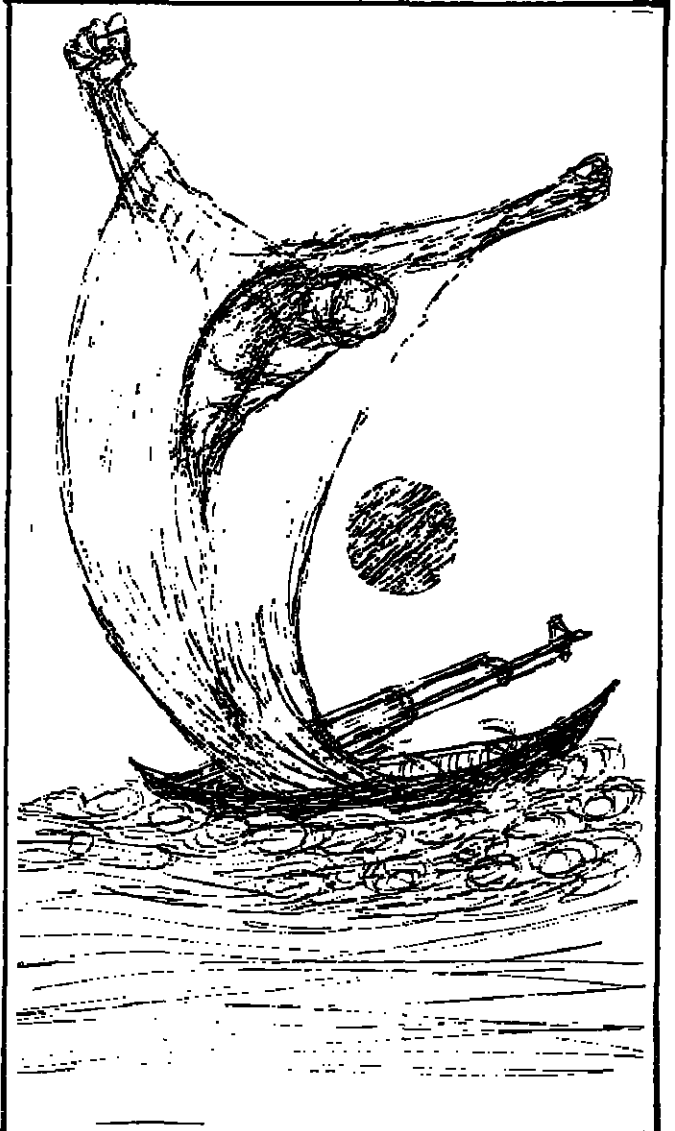
نهر جاسم (النهر المقاتل)

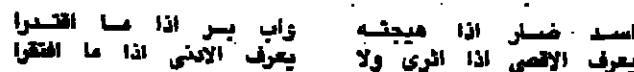
شعر محفوظ داود سلمان

مبحر في صهوة الريح .. وحيد تحت اجراس المطر
تكريات ثرة مخبوءة في صدف البحر
وركب من عذاري الموج تعزى في الضفاف
وحكايات من المحار لم تسمع بها من الف ليلة
ومجرات من الانجم ضاعت والامنة
في جنون الموج في تصطبج بحارها صوت الشجر
وتراتيل من البحر ونذب الليل في اشعة مقبوبة
ترقب شموس عبر عينيك وهمس في المطر

مبحر في جذوة الحلم .. حشود وسرايا من حنين
عبرت ليلا من الجمر .. وفي الوجد عرفنا كل اسرار النخيل
وايالي القمح والعشاق مصلوبين في نخل السيل ورؤى مشبوبة في الطلع
او بوح عراجين وسعفا من النين
وعبر الخبز في التتور في عينيك ومض من رمد
واذكارات من الليل الشفائي وبقيما من سهو
نهد الجمر وضوى الموقد المهجور عرس في الحصاد
فسرنا حينا المخبوء في كرم السياج
يومها كنت توثق رصيف التوت طعم النين
... كان البحر في عينيك والنخل الحزين
مبحرا في جذوة الحلم شريدا تحت القمر الحنين

عابر في صهوة النلر .. واسراب عصفار تظوب
هل تذكرت صدى خطواتنا عبر سواقي الماء
او نرف نوازع من الدم واحزان الغروب
والمساعات التي تذبذ في ضوء الفوانيس
... التي تظلم في صوت الجرار
ونوافيس من المد .. سمعنا هزج الرمل وحدا في القفار
ثم احصينا على فيك نجوم الاقاي يوما
وعرفنا كل اسرار الدروب
وعذابات فتن الريح فيها ونؤايات الشجر
عابرا في صهوة النلر مضينا تحت اجراس المطر ويدة من وهج
في خودة النور وفي ثوب قتال
مبحرا في الريح في الحلم وفي بحر الظلال.





● قالوا عنه في الغرب : انه كاتب ذو صفتين : العالمية والنزاهة ، فنال الشهرة وحظ الشهرة ..!

في تاريخ العراق الحديث

يكتبها : حميد المطيعي (الحلقة الرابعة)

س - لماذا صابر الاهتمام بالدراسات القديمة ومطالعة مايكتب فيها قلبية من قبل الجمهوري ؟
 س - أنت تعتقد ان بإمكاننا يوما ما ان نكتب تاريخا علميا لاشخاص العصر سوسيع من تاريخنا وادعائه ونحن ننظر اليهم نظرة تنطوي على شبهة تقديس ؟
 س - وكيف تعتقد ذلك التاريخ براه ؟
 س - ماهو الرأي الذي تقدمه عن صحة كونك بعض المتنبئين وصديق احلام اليقظة وقلم خبير يعمل اعجازية ؟
 س - ماهو البوص الذي خرج المجلد في دراسة التاريخ ؟
 س - هل عندك اقتراحات في تطوير مناهج التدريس في كليات اللغة والشرعية ؟
 س - لدينا في العراق الان حوالي (١١) الف موقع اثيري لم نكتب عنهم سوى (٥٠٠) فاهو امر واهيك في الخطوات الواجب اتباعها اذ قد ناهك س - لماذا يستمر في الكثير من الاباح الجالون من يتعمقون انفسهم مجال فكر وادب ؟
 س - لماذا ترسل بعض الاباحين، بعثات علمية الى جامعات بعيدة.. ؟
 س - ماهو تصورك للكون ؟
 س - كم مرة تخيا بعد الموت ؟
 س - كيف تضع مناهج لدراسة التاريخ بكلية الاداب ؟
 س - لماذا انحصرت كلية الاداب في مصافلتنا ؟
 س - هل يعيش الفلاسوف في مجتمعاته ؟
 س - ماهو النظام الذي يصلح للعلم .. ؟

وعبدالرزاق الحسيني اجله كثيرا، فقد افاد تاريخ العراق ، بن هيا
المادة الزائفة للمؤرخين واعدا لهم .وقدم المجلد المدة الثانية ، ولولا
جوده حفظه هذا لكانت اغلب النسخ جرسية ، وقد زودهم بالقلم
الخير في مرحلة (التقييض) حيث طرح جميع الاصول والمعلومات ، وكيفية
(التزييد) ، مما دفعه ان يسطر حجة ، والاستناد الى مصادر متواضعة فهو
لا يذيع بها بل مختصص بهذه المواضيع ، ومنذ دفعه افسح المجال ليعرض
في طلائع الدراسات التي كانت تفتقر كمرحلة دفعه اعراض الكل ...
... اما الدكتور امجد جواد علي فقد قدم تاريخه في كتبه (تاريخ العرب
قبل الاسلام) ثم (الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام) حيث جمع بين كافة
مليئين جمعة من معلومات عن هذه الفترة المهمة . نكت اننتظر من ان
يصطفي بطي في الاحداث بالانلا والارهابين ...
والدكتور عبدالعزيز الوري مؤرخ معروف ، وانا معجب بكتافه
وتكثله واكن له في احوال وتقييض...

(من رسائل الاحمد الى المطيعي)

● الاحمد مع احد طلاب الدراسات العليا في جامعة شيكاغو سنة ١٩٥٦.

تضع الحقائق كما هي الحقائق ، ثم تجزم وتقرر مآثرها هنا من حقوق التاريخ ، فبدأ منهجها هذا منذ أول شهرة له عن سعيد بن أمية أوريا ، كما ظهر في دراسة السبعينات و البحوث الثمانية استنادية ضمن السيرة الاثني عشرية (تشارلستون و سولسبري)، وقد ظهر بحثا في شكل أفكار ، وازدادت أهمية شهرة بصور كتابه حول الأسلام الذي نشر في امريكا سنة ١٩٦٥ بالاشتراك مع الانكليزيين ، واتسع نطاق شهرته حينما نشر في مجلة امريكية علمية متخصصة في الفكر في دنفر وكارولوا اوسهوف ريفيو حيث يراس تحريرها الفيلسوف الاميريكي تشارلس ميلكين ، وكانت مقالاته في هذه المجلة تزداد بعد فعل كثيرة في اساطير علمه التاريخي ، لانه في كل مقالة ياتي جديد عيسى عليه السلام التاريخي كيمتج عن المستوطنة اليهودية) في الغناتي يصرح : في حقبت الاميريكيين البارزين من القدس بعد احياء نبيخوذ نضر لفرع منفرع عيسى عليه وقد اوردته في المستوطنة في فترة احتلال الامميين الفرس لمر ، كجزء من التماثلون الفارسي - الفارسي ، ولما عاش انتشار هذه المجلة في امريكا نوح على توجهها بـ «مخاض اخير» ، وكما نقلت اسل الامعد في المراسلة الاميريكي بالاشتراك مع الفيلسوف الاميريكي بايزيد من مقالاته لتشرها في مجلة اريفي وديفيل ، واستجاب الامعد لطلبه ، فنشر في هذه المجلة عدة صفحات منها : بحث عن سرور يوردي ويوردي ياس الاثارية ، وبحث آخر عن السلالة الكلدانية وديواتها وفهرسا ومن بحثون في بحثون بتفسيرات جديدة وصمة

وكذلك صارت الديورات الاثارية طلبا في بحث يوردي له في بحث يوردي في الجولات الاميريكية كشخصية بعض البحث من العصر الاميريكي للماضي في بحث (فرش الحورين) التي تصورها علماء سندي بالاشتراك مع جامعة مابلين باسكارفيا ، وبحثا لثمتا كان بين جبريهوره اوريا في الشرق ، فتناولوه مبدون البصوت في ديورات جامعة كاليفورنيا في بنفاديريس في مجلة الجمعية التاريخية الانغليزية التي نشرت له دراستين ، الاولى من (نثار تشقشقر) التي تساهمها بالبحثون في كل انواع (تيمنا اوريا تاريخيا.....) ، والامعد اضاف اليها تساهمها رايما ، اما دراست الثانية فكانت عن جغرافية افغنستان (افغنانيا ليدوما) من جغرافية اليونانية ، وبحث هذه الجيوت كان الامعد ينشرها باللغة الانكليزية في من عوامل شهرة الاخيرين : ذبح يوردي في مجلة باللغة الانكليزية الاميريكية..... التي اعتمدت عليها بعض المؤسسات اميريكية ، اما دراستها الثانية ، وديوع علميات التاريخية - الجغرافية في دائرة الحارلوف الكاليفورنيكية (طبعة سنة ١٩٧٤) ، وكتاباته في الموسوعة الفلسفية التي صدرت قبل سنتين ، وكتابه الصادر عن مؤسسة فيلد ، بعد النشر في لاهاي ، ولعريف ان اود الحارلوف والموسوعات لتاسل الاكار ليدوما ولكتاباته في اولئك التواريخ ظهورا في شهرة علمية عليا ، ولما قاتنن اكاديمي يقول : ان الامعية تؤدي دورها في اول شهرة.....

قراۋە

ويمكننا الآن ان نقترب الى حجم وشكل فرائضه، وان نتميز في اول فراقه
لنصوصه او عقله في هذه النصوص، رغم ان الاكاديميات ان كانوا من قراء
النظرة الاسمية الى علاقات حركة التاريخ، وهم في كل عصر وفي كل حقبة
يمجهو الكاتب. ومع ذلك من المؤانين وقلة القراء، وفيه تمشق التاريخ
لدا التاريخ، وفقات اخرى والجميعين وقلة الدراسات العليا، وفيه تمشق
للا احمد، ان قراء مؤلفاته يخفقون باختلاف الكتب والدراسات التي تلوث
له، معنى ان مجروره من طبقات شتى، فمثلا عندما لك الكاتب الاول بلغة
العربية: (الاساس التاريخية للعبودية العربية) كان قراؤه من طبقات
الاختصاصات، وقد اذيعوا به كثيرا، ولما وجدوا فيه نقاشا خفيا من هذه
جديد غير من مؤلفات التاريخ في كل هذه الميوعات. فقد اخرج المرحوم
احمد سموع شيلولة عن ارامات لهذا الكتاب قائلا: (هذا) اول مؤلفاته الذي
مارف واليهودية وتاريخها، وصليها والاسلام، وفيه رحمه الله الى احمد
بكلية الآداب وعنه على هذا المؤلف اصدار القديس. ١٩٦٧م. والاحمد كتابه
الثاني: (الاصول) الاثار الفكرية (والسياسية) سنة ١٩٦٨م. بلطيف العربية
والاكتينية، كان قراؤه كثيرين وب مستردين، من العراقيين بقراء من بلدان
عربية بقراء اجانب، وفيه رسائل الاكاديمية وكماثل ساعد في ذلك: اصدار
الجمعية العلمية التابعة للاحمد والادوية محمد بن عبد الله، والكتاب، وكما

قرأ هؤلاء...

ولما فهم القصد اعطى رايًا وتقويما في هؤلاء :

- جعفر خصاص: من كبار المؤرخين العرب الحديثين ، موضوعي في كتاباته ، واسع المعرفة .
 - شخص خصاص: شخص معروف في حقل الجغرافية وانجازات البلداتين
 - نكي بخيال
 - جلال الصنبي : شخص عجيب حلقا ، واسع العرفه والثقافة ، صبور وموفق
 - نازك الملتكة : شاعرة لها محبوبون اننا نست ومها جدا واحدا منهم
 - عتكة الخزرجي : شاعرة فاضلة رغم كثرة مشاغلها واهتماماتها الخاصة
 - بشير فرنسيس : رجل افاد التاريخ القديم في حقل الاثار ..
 - يوسف العاني : ممثل يتقن علمه ويؤديه خير اداء .. ذو تاريخ ..
 - علي الوردي : كتاباته التاريخية ذات نكهة خاصة يلزم على المؤرخين ..
 - دراستها ..
 - نزار الحميدي : واسع الاطلاع بالكتبة العربية التاريخية . يعتمد الجدل والفتنة ..
 - سمير الدويهي : مؤرخ فاضل له وجهة نظر خاصة ، كتاباته مهمة ..
 - علي النديان : حجة البلاد العربية في عصور ماقبل التاريخ ومن علمه العالم في هذا الفرع ..
 - محمد هادي البغوي : مناضل وطني واستاذ جليل ومؤلفاته وصيته ، يؤخذ عليه عدم رجاحة صدره ..
 - محمد بدمج الاثري : عالم جليل ، حجة في اللغة ..
 - كوكبيس عواد : اشهد له بكونه باحثا وطول الاقامة والمثابرة والخبرة والتمهيد ..
 - محمد الهامشي : قليل الكتابة ، ما لم يجعل كلامه صعبا ..
 - ما تلقى عليه انما حترمه ، كتاباته التاريخية تاريخية مفيدة ..
 - كامل الشبيبي : عالم باحث تخصصه وعلمي في كتاباته ..

● الاحمد مع ردولف زهايم رئيس قسم دراسات الشرق الاوسط بجامعة فرانكفورت بالمانيا الاتحادية ..

الاشوريين . وتشير ابحاثنا الى انها تعمل على اكمال بحث عنوانه : (بلاد اشوري في الهند ..) والذي كشفت فيه عن ادلة عديدة . في التأثير الاشوري البابلي في جميع النواحي الاجتماعية في المجتمع الهندي القديم .. كالدين والسياسة والفن والاقتصاد والازياء والاثار وعادات الاكل .. واخبرت في رسائلها بانها قد زارت اقطاراً واوروبية ، وقابلت الكثير من العلماء الاطلاع على مآلاتهم في حقل الدراسات العراقية القديمة على الهند .^١

وعدة رسالة من العلامة الإيطالي ستيغفانو باكوني بتاريخ تشرين الأول سنة ١٩٦٦، يدعاه فيها للاجتماع مع بشرة في حقل اللغة الدولية الأمريكية. وفي هذه الرسالة نكلم باكوني عن أهمية اللغة العالمية كمشتركة بين الشعوب. وأوضح فيها أن اللغة الأكاديمية (وهي لغة عراقية) كانت قد فرضت الدورية في الفكر القديم مع سيطرة اللغة الأرامية على التفاهم العام في هذه المرحلة الشرق الأوسط القديمة وتلك كانت لغزاً لغيره. ... ثم أسهب في فصل النظر عن الحضارة العالمية، واختتم كلامه بالقول: ... إن مسرورين يتفهم في هذا الاجتماع (العلمي) من المستوى الأعلى في كتابة التاريخ العلمي... ومن الرسائل التي يحتفظ بها، رسالة من العلامة الألماني أنطون مونكبات (الذي تزوج الحكيم سيدي سلمان) بالاشتراك مع سليمه عبد الكريمي كانت في الفن في العراق القديم... وفي مونكبات على بحث بشرة الاطلاع بعنوان (الكتابة الاسطوانية السومرية) والتاريخ القديم في رسالة من الفيلسوف اليوناني شارلس ميلكن طاب فيها من كتابة كتابة عقلة عن الزيدية لينشرها في مجلته ويحتج على ملخصها عن الحياة السورية الاطلاع للمختص بالدولة العالمية وهناك رسالة مهمة مستحقة بالاطلاع والمناقشة كان دعوتها إلى صديقه الحكيم ملكوم كير رئيس الجامعة الأمريكية السابق. وفي هذه الرسالة يقول ملكوم: (إنها للفرحة أن يعرف الجيش المصري قائد السبوسيين وروادها مستحقته إسرائيل من أراضي مصر)... وتتضمن هذه الرسالة بحث ملكوم للعرب، وفي هذا يقول: (لقد أن الإنان أن تتكرم مصر غرضية (السراويل) الفصحى ومقتضا...). رسالة أخرى من العلامة الاسكتلندي المعروف إيلين إيل كلاكس وزعت في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩٨٨، ولها نص لاجتماع علمي عن كتابة في الزيدية التي أصبح مصدرها صريحاً من مصادر الحكماء في الجبال، وقد بدأنا في سلاط في

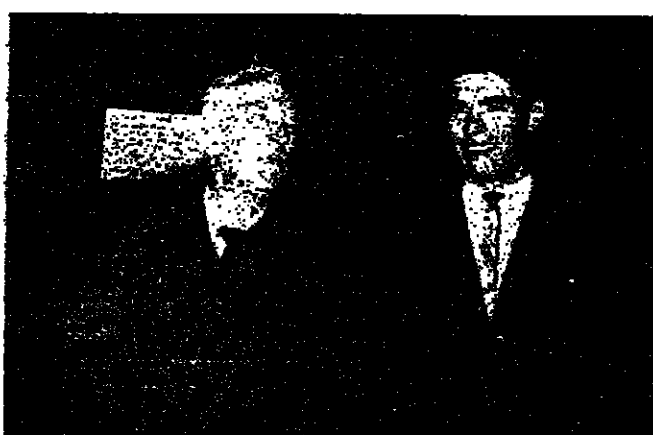
مؤلفين، فيرسلهم إليهم أمانة أن يجمع معلومات تفصيلية عن (القرعنين النسمي) بعد ذلك العمل بالأمر الخاص التاريخ قبله ٥٠٠ قبل الميلاد ... ويبدأ من ساردس عاصمة إيجة إلى الهند للقرعني الصامري ... ويسير شرقا ويبدأ بالعراق فلبرا ... من سالت الامم من استانبول حتى كتبها في المكان الذي يقفاره ... ومن المعروف أن عمدة الاملة الاسرائيلية عاشت في القرعني اربعة الافين سنة ... وتقول في نهاية رسائلها ... ذلك ولدت في بلد اجدادك عندما كنت في يدهي في هيري هيس - حزينان ١٩٥٤ واتي ان اتي جمال الجبال في شمال الموصل ... بعد ايتها هناك اكثر من شهر ...

واذا قبل ان ثمة ادبي في العراق ... هير فلما في رسائل الاحمد ... هو ادب حينما ذهب كل رسالته الى العلماء ... يقول لهم انشاء لم يظفركم في كتبه واجتهاد ... هو ادب غني ... عندما يفتح رسائل العلماء فيجدوا (جدلا) ... ومن خلال كتاب الرسائل يتضح المعلومات ... في موضوع واحد ... وتوضح المعلومات في موضوع واحد ... واذا توضح المعلومات توحد الفئاعة العلمية بين العلماء في موضوع واحد ... لان كل موضوع في موضوعات التاريخ ... واجزم ان رسائله تصلح لان تكون موضوعا لرسالة كوكواء ... فطلب هذه الدكتوراه سبيل بذهاب التاريخ ... ومدايرة ... ويشرح كل مصدر جديدة في اهل ملوارة التاريخ ... في بعض الراء لا يمكن انشاءها او حشرها في كتبه تصد سلاته ... وان بعض كتاب الرسائل يخرجون ان بعض معلومات كلمة او نهاية في كتبه ... فيلجأون الى الرسائل ... يبنون عواطفهم الحسية بلا رقيب ويصرون انكافهم الحقيقية بشفاعة وقوة ارامه لاسيما في افكارهم الدينية والسيمائية ... ولديهم وحت في رسائل الاحمد عدة لايرس ... في جامعة كتي تدبرس في رسالة ... وفكر لاجتمعة في كتاب ... لكن الرسالة تحتل بدل الفكر وتنقله الى ان مكان في العلم بجزية البرية ... وحتى الرسالة لا ورغى ان يجمع رسائله ويضعها في كتاب ... لانك لا تكتفي ان كتبه ... لكه الكتاب الذي يظه كتبه الاخرى ... ان هذا الكتاب يقدم الاحمد لشخصية معاصرة ... وليس المؤلف وحده ... يقدمه وهو المستنير والنصيح والفكر والارشاد التي اللة اللة نرداه عما يحض كل التاريخ ... ومن سياتو رقيقة ومراكز مرموقة في الجامعات العلمية ...

افاق شہرتہ

وهذه الرسائل لم تكن عبثاً في عبث، وإنما لشيء في الإحسد، لنبيهه المبكر في أن يكون التاريخ عاملاً، ولجديته أن يستلحق أحداث التاريخ، في أفعال ومكشطات وصحبات. ولأن هؤلاء الذين قورؤوه كانوا قديمين أو (باصفاً التاريخي) وكانهم يقترنون أو (الحالية التزنية) في هذا الدعا الذي يرميه فيجرح، ويقرأ فيستطيط. وإذا استطيع أن أقدم عليه، فبأنه قد أنزلت من رقيب عن الرقيب أو (الذي يربط في نفسه) نزاهته ليست يفعله، على حال عن خصوصياته القومية فهي نزاهة منتبهة لكنها رقيقة على طبيعة،

ارشافه

[illegible]

أرنولد توينبي

من بين أوراقه النقطت رسالة جميلة من بين رفاقه كان يعينها اليه المؤرخ البريطاني الشهير توينبي ، يوصيه من خلالها ان يكتب الاحمد في امور تاريخية (عربية) صحبت على مؤرخين آخرين ، او يطلب في بعضها . (ان نفس الاحمد مسائل في فترة ما بعد النفل ، وهي المسائل التي بقيت (غامضة) في عقل المؤرخ البريطاني ، وهكذا ...

ويعرف قارئنا (ممن تهجم قراءة تاريخ العرب المعاصر) أن توينبي كان مناصرا للوحدة ومناظرا مع فلسطين والدفاع عنها في الحافل الدولية بات في المؤتمرات المهمة وفي مرحلة الستينات. حتى أنه أصدر في (الوحدة العربية) كتابا في سنة ١٩٦٦ (يتحدث فيه عن بعض القضايا التي تعترض الوحدة العربية، ولكنه يؤكد أن هذه العقبات، ومنها مصالح بعض الأفراد والمستفيدين من التجزئة ستزول تدريجيا، وأن الوحدة العربية قائمة وقادمة قريباً. وويل لن تسمية مصلحتك الموقفة من ابتهاجها عن الحق، وويل أكثر لن يلقف في طريقها، معاداة للغير من غير ابتهاجها...).

ترجع علاقة الاحمد بتونيني الى عام ١٩٥٥ عندما كان يستمع اليه في حاضنة عن التاريخ بجماعة شعراة في تطويز تحت إشراف د. ١٩٦٤ ، يوم يوم وتونيني والاحمد في جماعة شعراة بالولايات المتحدة في سنة التاريخ ، وقرا الاحمد أفكار تونينيين في كتابه عن دراسة التاريخ بالولايات المتحدة .. (تحتي شرح تونينيين لفسحة في كتابه عن منها شاعت نظرية (تحتي الاستجابة) .. وكان المؤرخ البريطاني عجبا لجماعة ، لاسيما في اجتهاده في كتابة التواريخ يوحى (من العلم المعنوية) ويوحى عن ان الاحمد (مؤرخ مستقيم المنزلة والصلح) .. كانا يتبادلان الرسائل في لوجه مكاتبة من الاحترام والمعرفة ، وكان يدعو بعضهم بعضا الى بيته ، وطلب احدهما الى الاخر في اسرار الكتابات التاريخية .. وسافر لاحد تونينيين في الولايات المتحدة الى بلد ما بعض احصائه من كتاب التاريخ في كتابة شاع في بيته ، وكان الاحمد يوجهه ذات بعض احصائه من كتاب التاريخ في كتابة شاع في بيته ، وكان منهم كذا للمؤرخ تونينيين (لا ياتي عن الكتاب) .. وكان وراء الاحمد ذك الفكتة التالية : (.. المعروف ان فاميد بن غريون بن شيراز والاهل الصنهاجي المصنوعي في كذا يوم ل الصنهاج سامية كاتمة في راسه ورجلاه الى اهل تستندون في الاديان .. بل سأل بن كاتمة عن سبب ذك ابلج (حتى يرى السليسة الميريكية الى الشرق الاوسط بوضعها الصحيح) .. فصحك تونينيين كثيرا مستندنا ما !..

وكان توينبي دائم النصائح للأحمد ، كان يقول له : (التجربة التجربة في

مدية التاريخ)، وروى الأحمدي دافعاً لحرصه على تحقيق هذا التصالح . فقال أن
يؤخذ بالفلسطين ويصرح فيها جديداً وأماهاها التاريخية من الصالحات في
الجنوب . وأن لإنساناً يربو ألفه والتميز في كل ما منعه من طمع في الشمال
والجنوب والوسط ، وتربيتي شعبة على الحق في عهد من دراسة التاريخ
ومعتقداته دون رغب في أن يكتب مقدمة لكتاب التاريخ ، الأحمدي ، لكن سوء
حالة الصحة حاله في ذلك . لكتب عنه الأحمدي المزارع الكبير ، الكندي ، في
أيلول بصفتها أول الأحمدي وكتب عنهم وزار مناطقهم ، وهو صاحب دار نشر
كبيرة تدرج نشر كتاب الأحمدي عن الزبونية في طبعته بالكنزانية:!!

علم المراسلة

ولو جمع هذه المراسلات لكان منها كتاب ، ولو ترجمت حقاً لعمدت كتاباً عن أوساطه
كتاب الرسل في حضارة العراق لعظيم المراسلات التي تولعت نشأة عن اسمه
جديد في باطن الحضارة العربية ، ويقوم هو بريد على هذه الرسل مستنهي الدقة
والعلم ، وإلى رسالة آل أذ كانت من حق القصور العراقية لظن الصالحات
العراق أو رسائل الشكوكية بأسياسة الحضارة العراقية في تقديم بياناتها
للناسيب . وقد يستغنى زمنه عن بعض الرسائل أسبوعاً واحداً ، لأنه
رسالة لآل الرسل أو وضعه فيها خلاصة كل ما عرفت بالالة العلمية والمادية
والنفسية ، فتشغل غلب التاريخ والعالمين من جوابا . رسالة وصلت من
الروم وجوستين حذ في ثمانية أيون ١٦٦٦ عن عهد كلية القصور داود ، في
كتب بانكناكر:!! استغنى فيها عن طول رسائل الباطن التي وقعت في شمال
العراق سنة ٦٦٦ / ٦٦٦ هـ . في بداية حكم الملك الأشوري شاربانيبال في شمال
فسرت على أنها فال حسن ، وعلاماً بين وركة بمناسبة صعوده على العرش .
وكذلك كان جوستين يسأله عن أسباب فشل الحملات الزراعية التي وقع
سنة ٦٦٨ - ٦٦٧ في البلاد ، بسأل في نفس أخرى . ثم ، سهان ، كان
العراقيين قد شاهدوا (الفتن) التي ظهروا سنة ٦٦٠ في البلاد ، وكذلك
سأله حول (كرد) حدث في سنة ٦٦١ في البلاد . ورسالة ثانية من
الروم وجوستين مؤرخة في تشرين الأول ١١٧٠ يسأل الأحمدي فيها عن
(كرد) حدث في أيلول سنة ٦٥٧ في البلاد (ودفع في كل حكم الملك
أشوربانيبال) . ومرة أرسل بحثاً إلى الأحمدي طلب منه (تقويمه) وتبويبته
وتبليطاته . وأيضاً طلبه إلى البحث في مؤثر المراسلات التاريخية ، فلجابه
الأحمدي بلم ومعدة دليل كل الملك بالبريد المسجل:!!

الهند اشوريا

ورسلان من الهند في ارضيه ترسم لنا خارطة يقق الاحمد فيها موضعها في
الشرق اسيان، واي تكتل اشروري في مدن مقابل البلاط . كانت واحدة من
البراهمني رسالة من الفكتوريا ابراهن جانتو ديباني (الاستانة في عامه بناس
مؤرخة في سنة ١٩٧٨، ورسالة بل طلبه من ان يشرح له اثارا وتاريخا)
الضاحرة العريقة (القديمه) له الملك الهندي ورسالة اخرى (بلدنا) كانت ملكية على
هذا البحث المثل الذي توصف فيه الى ابرهه جديدة في مختارة الهند . ورسالة
من رايه في النتائج التي تمخضت في دراستها الموسومة (دبل اصلاح اسور
جاموسيا) التي نشرتها في مجلة تاريخ الهند التي تصدرها جامعة كالارالا في
البحر ١٢٢ يوم ١٩٦٢ م . كانت تعرفت فيها : بان النتائج (التي)
على من عصر البراهمني الهند كان يعتقد بناس اشروري من العراقي ،
اخمينيا من ايران كان يعتقد بناس المؤرخين . برهنت الاحمد (من خلال
درساتها) ان الجواب الذي هو علامة احترام ووقار جاء في هذه الترسيل

موقف

رسالة جديدة

مع تحقيقه النصر المحمي المؤزر بتحرير ارض الشلامجة والناطق المحيطة بها . يكون عراق القائد المنتصر صدام حسين قد وجه رسالة جديدة الى حكم طهران المصيرين على الحرب التي لن تنتج لهم مهاد طال امدها فرصة تحقيق اهدافهم العدوانية الشريرة ضد العراق والامة العربية .

واذا كانت اساليب الدجل والشعوذة التي اعتمدها ملائي قم وطهران في بداية حربه العدوانية التوسعية ضد العراق قد حققت بعض نجاحات الخبيثة في ايهام شعوبهم المتبلة بهم ان بالامكان تحقيق احلامهم التوسعية المريضة حتى وان تطلب الامر دفع الالوف من ابنائهم الى محرقة الموت على حدود العراق فان الاقتدار العراقي الحاسم في افضال المخططات الخمينية التوسعية طيلة السنوات الماضية من عمر الحرب والاندهاش البطولي لجند العراق الميامين في تحرير الفاو والشلامجة بمعارك ملحمة رائعة من طراز خاص في السنة الثامنة من عمر الحرب لابد ان يساهم بطريقة او بآخرى في تبصير من مزال يتوهم من شعوب ايران ان بالامكان النيل من ارض العراق وكرامة شعبه ويؤكد له ان العراق مصر على استرداد كل شبر من ارضه الوطنية وطرد الغزاة وتخطيم التهم الحربية وصولا الى تحقيق السلام العادل والمشرق لكل من العراق وايران .

ان الانتصارات التي حققها جند العراق الميامين تحت راية قائدهم المظفر صدام حسين في تحرير ارض الفاو والشلامجة لم تغير موقف العراق المبني على السلام العادل والمشرق لطرف النزاع لابل جاءت لتعزيز نهج السلام بتحرير العقول داخل ايران بما زرع فيها الملاي من اوامم العدوان والتوسع والارهاب على حساب الغير . فرغم الاقتدار العراقي الواضح خلال ملحمتي الفاو والشلامجة الخالدتين فقد حرص قائد النصر صدام حسين على ان لا تتجاوز هذه الملاحم حدود استرجاع الارض الوطنية الطامعة والاعتز من ذلك الاعجازي القادة الابطال بالسماح لمن يريد الحرب من قوات العدو المهزومة المنهارة بالهرب اذا كانت الارض مفتوحة وهو موقف انساني معبر عن ارادة السلام لدى العراق حتى في مواقف النصر والافتدار .

لقد اثبت العراق طيلة السنوات الماضية من عمر الحرب انه لم جاء لتكريس القيم الانسانية والحضارية الامة فحسب بل ان قتاله العربية التي ينتهي اليها لذا فانه على يقين من ان النصر النهائي الحاسم سيكون لصالحه لا لصالح الباطل والعدوان وشهوة التوسع التي تحكم عقول الملاي وتعشش في ضمائرهم وهو في ذلك يستند بالدرجة الاساس الى ثقته بارادة شعبه واقتداره على تحقيق النصر بالاضافة الى تصاعد النهج الراض للامتناع عن الحرب في اوساط الشعوب الايرانية وهذا مايدت بوارده تظهري بوضوح في السنوات الاخيرة حيث عجز الملاي من تعبئة الحشود البشرية التي كانوا يعيدونها في السنوات الاولى من عمر الحرب . ان ضغط الملاي خلال المرحلة القادمة على شعوبهم للاستمرار في تحقيق احلامهم التوسعية على حساب العراق ودفع الثمن الباطل لكون جدوى سيضحي الى الانفجار الشعبي ضد النظام وهذا ماؤشر الاحداث على الساحة الايرانية الداخلية بدايته لذا لم يعد امام حكم طهران وفقا للمقاييس والمؤشرات الا اختيار طريق السلام والاستفادة من الفرصة التي منحها المجتمع الدولي لهم باصدار قرار مجلس الامن (٥٩٨) ووافقه العراق عليه وفق تسلسل قرائته الشاملة والا فان الاصرار على نهج العدوان والتوسع لن يؤدي بهم الا الى المزيد من الكوارث والويلات والانهيار الشامل والنهائي .

• وداد ناجي •

في لقاء مصري مغربي : الاتحاد بموقف العراق ودعوة للاهتمام بالوضع في الخليج العربي

القاهرة - ٢٩ - واع : تشدد رئيس وزراء مصر الدكتور عاطف صدقي القوتين العظيمين ان توليا المشكل الاقليمية متسحقة من اهتمام مؤكدا ان اتفاقهما حول عناصر المؤتمر الدولي المقترح لتسوية الوضع في الشرق الاوسط سيكون خطوة ايجابية للتوصل الى حل علل ودائم وشامل في المنطقة .

وقال رئيس وزراء مصر في كلمة له خلال حفل عشاء اقامه على شرف نظيره المغربي عن الدين العراقي في القاهرة الليلة الماضية ان الموقف في الخليج العربي يتطلب اهتماما عاجلا يشمر الطرف المتعنت بان هناك اتفاقا دوليا حول توقيع العقوبات المناسبة لردع المعتدي لتطبيق قرارات مجلس الامن بشأن النزاع العراقي العراقي .

وقال رئيس الوزراء المصري ان مصر توجه اهتماما كبيرا الى مشكل القارة الافريقية التي تنتمي اليها . وتشترك بكل الجهد في العمل الاقليمي المشترك لتصفية بقايا الاستعمار ووضع حد للنظام العنصري البيض في جنوب افريقيا وتحقيق استقلال ناميبيا .

وحيا رئيس وزراء المغرب الدكتور عن الدين العراقي في كلمة مماثلة انتقدت العنصرية الفلسطينية المستمرة والتي تقدم الدليل على ان

انتصارات الفاو والشلامجة وضعت

نظام طهران امام ظاهرة خطيرة

غليان شعبي في ايران ضد الحرب

لندن - ٢٩ - واع : ذكرت مصادر ايرانية مطلعة ان العراق الذي انتصر في معركة السليمانية مع النظام الايراني بقبوله قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ فور صدوره . استطاع ان يبطل بانتصاراته في الفاو ومفعل البديعة الايرانية التي كانت قائمة على تضليل الشعوب الايرانية واخفاها حقائق الحرب عنها . بغية دفعها غريز من الخسائر من اجل انتصار موهوم في المستقبل .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وتستت مجلة الى مصداقها في العاصمة الايرانية طهران . بان الاثام من ابناء الشعوب الايرانية قد لبوا دعوة الجمعية بالخروج الى الشوارع مندعين بلباء الحرب . وتلتك السطور عن مصدر ايراني مطلع قوله : بان هناك انقلابا بين الشعوب الايرانية ان تمسك بمعادير السلام بنفسها وانطلاقا من هذا الامر شهدت العاصمة الايرانية في الاسابيع الماضية تحركا واسعا النطاق في الاوساط الشعبية .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وتستت مجلة الى مصداقها في العاصمة الايرانية طهران . بان الاثام من ابناء الشعوب الايرانية قد لبوا دعوة الجمعية بالخروج الى الشوارع مندعين بلباء الحرب . وتلتك السطور عن مصدر ايراني مطلع قوله : بان هناك انقلابا بين الشعوب الايرانية ان تمسك بمعادير السلام بنفسها وانطلاقا من هذا الامر شهدت العاصمة الايرانية في الاسابيع الماضية تحركا واسعا النطاق في الاوساط الشعبية .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

وقالت مجلة الدستور في تقرير كتبه الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة وشتره في عديله الصادر في لندن ان الضربات التي تلقاها النظام الايراني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله فضلا عن الضربات الاخرى التي جاءت الواحدة بعد الاخرى . لم تشجع شعوب ايران على ابداء رايها حول الحرب وحسب بل ان التظاهرات التي عمت شوارع طهران والعديد من المدن الايرانية بصورة متواصلة خلال الاسابيع الاخيرة . تدعوا الى وقف إطلاق النار فوراً والقبول بمبدأ المفاوضات وحل المشكل بين البلدين المتحاربين عن طريق المفاوضات .

تواصل الاهتمام الاعلامي العربي والعالمى بفتناتنا في عمليات توكلنا على الله العراق انتصر في عمليات عسكرية فريدة



العواصم - ٢٩ - واع : مزالت معركة (توكلنا على الله) التي تكلت بالقصر المؤثر لوقتينا المسلحة الدالة وتحرير الشلامجة من دنس المعتدين الايرانيين تستلزم باهتمام أجهزة الاعلام العربية والعالمية .

انتصار كبير
في باريس قالت صحيفة (الوموند) الفرنسية ان القوات العراقية حققت انتصارا كبيرا جديدا في الشلامجة وذلك بعد خمسة اسابيع من الانتصار الذي حققته في الفاو .

واضلت الصحيفة في مقال عززته بخبرتها تاصيلية للمنطقة التي حرت بها القوات العراقية في معركة توكلنا على الله ان القوات العراقية تمكنت خلال هذا الهجوم الصاعق الذي استغرق اقل من عشر ساعات من ابداء خمس فرق من القوات

دليل جديد لقدره الجيش العراقي على حسم الحرب اثار المعركة تعكس انهيار القوات الايرانية

عن عمليات تحرير الفاو التي نفذتها القوات العراقية في السبع عشر من شهر نيسان الماضي . فقد قالت صحيفة جمهورية بان العراق قد حرر كافة اراضيها المحتلة في القطاع الجنوبي .

واوضحت الصحيفة في خلوته نشرتها منطقة الشلامجة شرقي البصرة وقالت بانها تعد منطقة استراتيجية بالاسم للعراق حيث تم ابعاد القوات الايرانية عن البصرة . وكانت الصحف التركية الصادرة يوم امس قد ربطت بين عملية تحرير الشلامجة وبين تحرير الفاو حيث قالت صحيفة (جمهوريت) ان عملية تحرير الشلامجة بمثابة نصر عراقي جديد يحرره العراق عقب نصر الفاو .

وتكرت صحيفة (المليت) انه لم يبق حوالى (٤٠) يوما على عملية الفاو وتوكلنا على الله استعادة الشلامجة بمعركة عسكرية ناجحة لم تستغرق اكثر من تسع ساعات تحلقت من خلال التعاون العسكري بين قوات الحرس الجمهوري واليقاق الثقل .

وكان التلفزيون التركي قد ذكر امس الاول بان السيد الرئيس صدام حسين قد اشرف بنفسه على عملية تحرير الشلامجة وعرض فيها عن زيارة سيخله الى جبهات القتال .

مضى قوات ايرانية يقدر حجمها بخمسين فرقة من الجيش وحرس خميني . واكدت صحيفة الجمهورية العراقية ان مدينة البصرة أصبحت تحرير الفاو والشلامجة . واوضحت الصحيفة في تقريرها به من البصرة محرمها للشؤون العسكرية جعل كامل ان لثار المعركة تعكس حالة الهم والذعر التي أصابت القوات ايرانية لحظة بدء المعركة التي لم تجد لها سوى الهروب عبر نهرات شط العرب الى داخل الاراضي الايرانية .

ووضعت صحيفة الثورة الصادرة في صنعاء اليوم عديله تحرير الفاو بانها واحدة من اعظم العمليات التي تؤكد قوة الاقتحام لدى العراقيين . وقالت الصحيفة في تحليل كتبه (عبدالوهاب الرواحي) تحت عنوان (الفاو كما رايها) ان الذي يروى الفاو بعد تحريرها من قبل القوات المسلحة العراقية وطرد الايرانيين منها يجد ان هذا الانتصار الكبير الذي حققته القوات العراقية يعد معجزة .

واكدت ان تحرير الفاو قد قلب الموازين وحدثت هزة عنيفة في استراتيجية الحربية ليران . واوضحت الصحيفة في تحليلها ان معركة تحرير الفاو قد كشفت عن مدى انهيار الميكنات لدى الايرانيين وذلك من خلال متاعره من اسلحة ومعدات في ساحة المعركة .

الميزان لصالح العراق

وقالت جريدة الشرق الاوسط الصادرة في لندن ان العراق كان على الدوام متمسكا بمبدأ تحرير الفاو العسكري والشمالي في ايران في الحرب العراقية الايرانية . وان ميزان القوى العسكري . في الواقع . لم يكن في يوم من الايام الى جانب ايران .

واضلت الجريدة في مقال تحليلي عسكري خاص بها نشرته في عديله الصلر اليوم تحت عنوان (من هجوم رمضان مبارك . الى عمليات توكلنا على الله) انه وبعد مضي فترة لم تتجاوز اسابيع معدودة على نجاحها في معركة تحرير الفاو الاستراتيجية من ايدي القوات الايرانية تحتل القوات العراقية بتشكيل انجاز عسكري جديد لا يقل اهمية عن الذي تم تحقيقه في الفاو .



هكذا آمنه لأصل

ايرانية بقيادة . واشترت الوموند الى ان تحرير الشلامجة ياتي في اطار الاستراتيجية العسكرية العراقية الجديدة التي بدأها بتحرير الفاو ونهتد الى طرد

الجنرال . رفسنجاني !!
بتاريخ ١٩٨٧/٨/٦
صرح هاشمي رفسنجاني بعد ان

حصلت قوات الغزو الايرانية على مواضع قوام لها في منطقة الشلامجة . ان العبور من منطقة مثل الشلامجة في المكان الذي يكون فيه العدو يقاها بعد عملا لايمكن ان يقبله عسكري دارس للامكان حين يقوم بمثل هذه المجازفة ورغم ذلك فقد تم العمل .

ان رفسنجاني . الجبال الصغرى . في تصريحه هذا اعترف ضمنا بان الهجمات الايرانية في القطاع الجنوبي كانت ضربا من الانتحار وجريا وراء الغفارة والوهم . واننا في يقين بانه في قرارة نفسه كان ينوي التخلي عن هول مااصب قوات الغزو في هذه المنطقة بعد ان تحولت الى ملقبة جماعية كلفها ٤٠٠ ألفه اصالية .

كما انه كان يدرك ان الحلم الكبير . الذي يعني خميني واركانه انفسهم به وهو . قسم . البصرة . وفصلها عن ارض العراق قد تحول الى كلبه على رؤوسهم دون ان يتحقق منه حتى الجزء اليسير .

واليوم وبعد ان تعرض انف العسكرية الايرانية في حل الهزيمة بتحرير الفاو ومنطقة الشلامجة واسودت وجوه الجبالين وتغيرت امهات ماذا سيؤول . الجنرال اركان . رفسنجاني وكيف سيدير الامور وبأي تفسير ؟ هل يقول ان المنطقة ذات طبيعة وطوبوغرافية قسرية ؟ ام يدعي ان قواتهم قد تراجعت الى مواقع جديدة لتؤمن لها . السلامة . او يعلن بان انتحارهم هو طريقة . مبتكرة . في العمليات العسكرية من بنات افكاره . ويوحى من سيده خميني ؟

حقا انه امتلح صعب يمر به رفسنجاني وهو يرى ان . ادارة . الحرب ليست ترفه وهي لاتشبه . ادارة . مؤازر . الشفق التي يتحكمها او . تجارة . السجاس . التي يسيطر عليها في ايران كلها .

لقد وقع موقوف . ودارت الدوائر على حكم طهران ولم يعد امامهم من مخرج او سبحة أمل . وهذا امر موقوف . وفي كل وقت . وليس عليهم الا ان يعدوا العدة لتصريحات وتبريرات جديدة عن هزائمهم المثقلة في قواطع العمليات الاخرى . لعلنا ان مخططاتهم العسكرية . وقلة عملياتهم هو . الجنرال . رفسنجاني .

• زاهد •

في احاديث لشخصيات عربية

نتائج معركتي الفاو والشلامجة تؤكد تعاضد قدرات الجيش العراقي

ادارة العراق للحرب ذكر كبير الحركة تحرير فلسطين

وقادته برئاسة السيد الرئيس القائد صدام حسين على انتصاراته الاخيرة والاستراتيجية تؤكد تعاضد قدرات العمليات الفرضية واعبر عن سبلتي لهذا التحول في مسار الحرب واملي في نوايا النصر للشعب العراقي وقواته المسلحة في تحافظ على ارضنا وشعبنا وثرواتها وتحافظ على السلام في المنطقة .

جاسم علوان •
وقال السيد جاسم علوان الشخصية السورية المرموقة المعارضة لنظام اسد انني كموافق

وقال السيد جاسم علوان الشخصية السورية المرموقة المعارضة لنظام اسد انني كموافق

وقال السيد جاسم علوان الشخصية السورية المرموقة المعارضة لنظام اسد انني كموافق

وقال السيد جاسم علوان الشخصية السورية المرموقة المعارضة لنظام اسد انني كموافق

وقال السيد جاسم علوان الشخصية السورية المرموقة المعارضة لنظام اسد انني كموافق

وقال السيد جاسم علوان الشخصية السورية المرموقة المعارضة لنظام اسد انني كموافق

وقال السيد جاسم علوان الشخصية السورية المرموقة المعارضة لنظام اسد انني كموافق

وقال السيد جاسم علوان الشخصية السورية المرموقة المعارضة لنظام اسد انني كموافق

وقال السيد جاسم علوان الشخصية السورية المرموقة المعارضة لنظام اسد انني كموافق

وقال السيد جاسم علوان الشخصية السورية المرموقة المعارضة لنظام اسد انني كموافق

وقال السيد جاسم علوان الشخصية السورية المرموقة المعارضة لنظام اسد انني كموافق

وقال السيد جاسم علوان الشخصية السورية المرموقة المعارضة لنظام اسد انني كموافق

وقال السيد جاسم علوان الشخصية السورية المرموقة المعارضة لنظام اسد انني كموافق

« اعلان »

تعلن المنشأة العامة للسمنت العراقية عن بيع معمل بلوك روسي وملحقاته وكذلك السيارات والشوفلات والرافعات الشوكية والساحيات والدنابر والضاطعات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٦/٦ الى معمل سمنت الجنوب في مركز محافظة المثنى مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية على ان ترفع المواد خلال اسبوع واحد ويعكس يتحمل المشتري الغرامات التأخيرية البالغة ١٠ دنابر يوميا على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمخاداة وبالإمكان المشاهدة اثناء الدوام الرسمي قبل يوم المزايدة .

التسلسل	نوع السيارات والآليات	سنة الصنع	العدد
١ -	معمل بلوك روسي كامل مع ملحقاته	١٩٧٨	٢
٢ -	سيارة ريم باص ٤٤ راكبا	١٩٨٠	٤
٣ -	سيارة تويوتا لاندكروز	١٩٧٥	٢
٤ -	سيارة اطفاء بيدفورد	١٩٧٨	١
٥ -	سيارة اسكانيا باص	١٩٧١	١
٦ -	سيارة مرسيدس صالون	١٩٦١	١
٧ -	سيارة فولفو صالون	١٩٧٢	١
٨ -	سيارة ريم باص	١٩٧٩	٣
٩ -	سيارة تويوتا وكرونا صالون / غير مرسمة	١٩٨٠	٢
١٠ -	رافعة شوكية كوماتسو ٣ اطنان	١٩٨٠	٢
١١ -	رافعة شوكية ميتسوبيشي ٣ اطنان	١٩٨٠	٢
١٢ -	شغل كوماتسو ياباني	١٩٨٠	٢
١٣ -	رافعة هوستر كهربائية	١٩٨٠	٢
١٤ -	رافعة بلغارية	١٩٨٠	٢
١٥ -	ضاطعات اطلس كويكو	١٩٧٩	٢
١٦ -	شوفل مشكان	١٩٧٨ و ١٩٨١ و ١٩٧٩	٣
١٧ -	كيلة سلحة عنتر	١٩٧٩	١
١٨ -	ماكينة ديزل ولدن	١٩٧٥	٣
١٩ -	شغل ماتسون صغير حجم ٣٢٠	١٩٨٢	١
٢٠ -	شغل كوماتسو ياباني	١٩٨٢	١
٢١ -	سلحة عنتر ٢	١٩٨٢	١
٢٢ -	سيارة مرسيدس قلاب دبل اكسل / غير مرسمة	١٩٨٢	١
٢٣ -	دنبر ايطالي	١٩٨٢	١
٢٤ -	شوفل HBM LANZ حجم ٣٠ LL	١٩٨٢	١
٢٥ -	شوفل بدون محرك HBM LANZ حجم ٣٢٠	١٩٨٢	١

ع / المدير العام
كريم محمد علي عبيد

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي

اعلان

مزايدة علنية لبيع الآليات ومعدات عاطلة وادوات احتياطية غير مستعملة
تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن اعلان بيع بالمزايدة العلنية الآليات والمعدات والادوات العاطلة غير المستعملة المدرجة تفاصيلها ادناه :-
١ - ادوات احتياطية لسيارات فولفو صالون موديل ١٩٧٥ وتويوتا سوبر صالون الموجودة في شعبة الثقليات في مركز الشركة الكائنة في شارع الفضال وان تفاصيل تلك الادوات معلنة بموجب قائمة في الشعبة المذكورة .
٢ - الآليات والمعدات العاطلة الموجودة في موقع الورشة المركزية الكائنة خلف بناية المعهد المتخصص للصناعات الهندسية في الدورة .

نوع الآلية او المعدة	العدد	سنة الصنع	الرقم
كرين P . P . M حمولة ٢٥ طنا	١	١٩٨٠	٤٦١٥ صالح
شغل حفار متسوبيشي زنجيل	١	١٩٧٧	٤٥٧٧ عاطل
شغل حفار متسوبيشي زنجيل	١	١٩٧٧	٤٥٧٨ عاطل
حفار يوكلالين	١	١٩٧٦	=
شغل فلوند قريش	١	١٩٨٠	٤٦١٩ عاطل
شغل فلوند قريش	١	١٩٨٠	٤٦٢١ عاطل
شغل فلوند قريش	١	١٩٨٠	٤٦٢٣ عاطل
رافعة مانيتو ه اطنان	١	١٩٧٥	٤٦٠٦ عاطل
رافعة هايستر ه اطنان	١	١٩٧٥	٤٦٠١ عاطل
رافعة متسوبيشي ه اطنان	١	١٩٧٧	٤٥٩٣ عاطل
رافعة شوكية متسوبيشي	١	١٩٧٧	٤٦٠٣ عاطل
لوري سكلنيا قلاب	١	١٩٧٨	٤٥٧٦ عاطل
لوري مرسيدس قلاب	١	١٩٨٠	٤٥٨٥ عاطل
باص ريم ٤٤ راكبا	١	١٩٧٩	٤٥٥٧ عاطل
بيك آب تويوتا	١	١٩٨٠	٤٥٣٢ عاطل
بيك آب تويوتا	١	١٩٨٠	٤٥٣٠ عاطل
بيك آب دبل قفارة	١	١٩٨٠	٤٥٤١ عاطل
فور كرين ليهير مع مولدة	٤	١٩٨٠	صالحه
كهرباء ديزل ٣٥ كي تي اي			
تور كرين ليهير	١	-	عاطل
سلحة عنتر	١	-	عاطل
سلحة عنتر	١	-	عاطل
دنبر صامبيرون طن واحد	٥	-	=
دنبر صامبيرون نصف طن	٢	-	=

وسيكون البيع يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/١٥ بالنسبة للآليات والمعدات ويوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/١٨ بالنسبة للادوات الاحتياطية وفي تمام الساعة الحادية عشرة صباحا .
فعل من يرغب في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع وبالإمكان مشاهدة تلك الآليات والمعدات والادوات في المواقع المشار اليها اعلاه اثناء الدوام الرسمي ويلتزم المشتري برفع المال المبيع خلال عشرة ايام من تاريخ دفع كامل البديل واعتبار البيع قطعياً كما يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدعاية .

ع / المدير العام
صبري شعلان كاظم

اعلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة للمبني الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٦/١ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقداً على ان يتحمل المشتري الدعاية وقدرها ٢ ٪ من قيمة الشراء علماً ان السيارات مرسمة كمركا ..
ملاحظة :-

توجد ادوات احتياطية لسيارات مختلفة الانواع جديدة كما توجد ادوات احتياطية واطارات لمختلف انواع السيارات ..

رئيس لجنة البيع

١ - مرسيدس ٢٨٠ اس	١٩٨٢	٥
٢ - مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	٣
٣ - سوبر	٩٨٥ - ١٩٨٢	٦
٤ - كراون	٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢	٦
٥ - كرونا DX	٩٨٢	١
٦ - كرونا	٩٨١	١
٧ - مسيو بوشي	٩٨٢	١
٨ - برازيل	٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٧	٥
٩ - لاندكروز	٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢	١٤
١٠ - نيسان بترول	٩٨٣ - ٩٨٤	٤
١١ - شوفرليت استيشن	٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٥	٦
١٢ - رانج روفر	٩٨٣	١
١٣ - شوفرليت بيك	٩٨٠	١
١٤ - شوفرليت بيك حجم صغير	٩٨٢	١
١٥ - تويوتا بيك	٩٨٣ - ٩٨٥	٤
١٦ - تويوتا بيك كاز	٩٨١	١
١٧ - تويوتا بيك دبل قفارة	٩٨٢	٢
١٨ - داتسون بيك	٩٨٢ - ٩٨٣	٢
١٩ - نيسان بيك	٩٨٥	٢
٢٠ - نيسان بيك كاز	٩٨٣	١
٢١ - داينا دبل قفارة	٩٨٢	١
٢٢ - مرسيدس ٢ طن	٩٨٢	١
٢٣ - مرسيدس ٢٥ راكبا	٩٨٢	١
٢٤ - كوستر	٩٨٤	٣

اعلان بيع مواد

تتوفر لدى الهيئة العامة لوقاية المزروعات في ابي غريب مواد معروضة للبيع في الامكان المدونة ادناه فعل الراغبين بالشراء مراجعة هذه الهيئة ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

نوع المادة المعروضة للبيع	مكان البيع	التاريخ
١ - انابيب معدنية	الطيران الزراعي في ١٠/٦/١٩٨٨	
قطر ٥٠ سم	خان بني سعد	
٢ - شيلمان وجينكو مضلع	مخازن المبيدات في ١١/٦/١٩٨٨	
وقوع	الصويرة تابعة لهذه الساعة العاشرة صباحا	
الهيئة		
رئيس لجنة البيع		

اعلان

تعلن المنشأة العامة للسمنت العراقية عن بيع انواع مختلفة من الاثاث المستعمل والمستهلك اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٦/٤ في معمل سمنت الجنوب في مركز محافظة المثنى مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والمخاداة وان ترفع المواد خلال اسبوع واحد ويعكس يتحمل المشتري الغرامات التأخيرية علماً بأنه بالإمكان مشاهدة المواد اثناء الدوام الرسمي قبل يوم المزايدة .

التسلسل اسم المادة	العدد
١ مروحة سقفية	١٦
٢ مروحة منضدة	٢
٣ مروحة عمودية	١
٤ منضدة حديدية للكتابة	٣٤
٥	
٦ مبردة هواء	١٦
٧ مكيف هواء	١٣
٨ قفلة طقم كامل	٥
٩ قفلة / نصف طقم	٢
١٠ قفلة	٣
١١ كرسي بلاستيكي للمطاعم	٨٦
١٢ ميز طعام بلاستيكي	١١
١٣ قدر فلون كبير	٤
١٤ مدفأة غازية	٢
١٥ منضدة خشبية بيضوية	١
١٦ ثلاثة كهربائية كبيرة	٣٣
١٧ ثلاثة كهربائية صغيرة	٨
١٨ مجمدة كهربائية	٢
١٩ غسالة كهربائية	٥
٢٠ طباشير غازي	٦٩
٢١ سخان غازي	١٨
٢٢ كرسي خشبي وحيد	٢٤
٢٣ آلة اطفاء كبيرة محمولة على عربة	٥
٢٤ آلة اطفاء صغيرة	٣
٢٥ آلة اطفاء متوسطة	٤
٢٦ اسطوانة غاز الغروم	٥
٢٧ اسطوانة خشبية	١١

فقد دفتر الخدمة العسكرية
فقد دفتر الخدمة العسكرية
الصادر من دائرة تجنيد شعبية
ضواحي / الاربعين باسم (فوزي امين
فهي) فمن يعثر عليه تسليمه
للسلطة الأردنية مشكوراً .

فقد دفتر الخدمة العسكرية
الصادر من دائرة تجنيد الخلفاء
بسم (شكر مهدي حمود) فمن يعثر
عليه تسليمه لجهة اصداره
مشكوراً .

دائرة كاتب عدل الاعتمدية
اعلان تسجيل مكلن
بناء على الطلب المقدم الى هذه
الدائرة من قبل خيرية جعفر محمد /
صاحبة معمل بغداد للتطعيم ورق
الرقم المؤرخ في ١٩٨٨/٥/١٢
المتضمن طلب تسجيل المكلن العلاءة
له والمنصوبة حالياً في بوب الشام
والدرجة اوصافها في اثناء فعل من له
علاقة بها ويلتزمها الموصولة ان
يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك
وبراز استشهاده لهذه الدائرة بجهة
ايلاف التسجيل خلال مدة خمسة
عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبءه
سيتم تسجيل المكلن ودوائها باسم
طبيب التسجيل وفقاً لنظام تسجيل
المكلن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطي
له الشهادة حسب النظام المذكور
اعلاه .

كاتب عدل الاعتمدية
حقي اسماعيل محمد

الوصاف :-
ملكه قص الورق مكتوبة من
قطعتين رولة لقص الورق ومنظمة
ورق ولصق قواعد كهربائية
مستعملة صنع المانيا الاتحادية رقم
١٧٦٩ .

محكمة بداعة الكوفة
اعلان
المدعيان / سعد عاشر محمود
حمودي عاشر محمود
المدعى عليهم : ١ - شكر وعبدان
وملحة ووصل وسعيدة اولاد عاشر
محمود وجندية جواد كاظم عطا علي
القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد
٥٤٤ / ب / ١٩٨٧ / المؤرخ في
١٩٨٨/٤/٢٣ المكتوب الدرجة
القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع
المقر الرقم ١٠٥٥ محلة الرشادية في
الكوفة والدرجة اوصافها ادناه فعل
الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة
ابتداء من ثاني يوم النشر في الصحف
الحالية لمدة ثلاثين يوماً مستصحباً
معه التامينات القانونية ٢٠٪ من
القيمة المقررة والدلائل بتمتع عوي
الاسدي .

القاضي الاول
ايد جعفر محمد رضا
اوصاف العقار : الساحة
٩٥ سم ٥٨٠ م ٥٠ اوك يحتوي على
خمس حوائط مع خان والقبعة
المقررة له خمسة وتسعون الف
دينار .

١ منضدة خشبية مستطيلة	٢٩
٢ منضدة خشبية مربعة	٣٠
٣ كتور خشب	٣١
٤ زاوية	٣٢
٥ منضدة فورميكة	٣٣
٦ كاونتر =	٣٤
٧ ثور استيل	٣٥
٨ حاسبة كهربائية	٣٦
٩ علاقة ملايس =	٣٧
١٠ قاصة حديدية	٣٨
١١ دولاب حديدي ذو بابين	٣٩
١٢ كاريكس ذو بابين	٤٠
١٣ دولاب حديدي بابين جام	٤١
١٤ مدفأة نطية	٤٢
١٥ ساعة صوتية	٤٣
١٦ راديو	٤٤
١٧ سرير منام حديدي	٤٥
١٨ ثلاثة كبيرة لحفظ اللحوم	٤٦
١٩ ثلاثة كبيرة ذات ٤ ابواب	٤٧
٢٠ كومبيدي خشبي	٤٨
٢١ كومبيدي حديدي	٤٩
٢٢ ماطور كهربائي	٥٠
٢٣ تلويزيون	٥١
٢٤ ستائر معدنية	٥٢
٢٥ خشب سكراب	٥٣
٢٦ منضدة طعام حديدية	٥٤
٢٧ مدفأة زيتية	٥٥
٢٨ مكينة كهربائية	٥٦
٢٩ مناضد خشبية للكتابة	٥٧
٣٠ اسطوانة المنيوم لحفظ الحليب	٥٨
٣١ ميز تواليت	٥٩
٣٢ كمنار ٤٣٣	٦٠
٣٣ طباشير غازي للمطعم	٦١
٣٤ مبردات ماء	٦٢
٣٥ مبردة ماء كبيرة	٦٣
٣٦ دوكت	٦٤
٣٧ كروية خشبية	٦٥
٣٨ طيلة خشبية	٦٦
٣٩ كرسي دوار	٦٧
٤٠ منضدة فحس سريري	٦٨
٤١ مواد سكراب مختلفة	٦٩

في بطولة العالم للناشئين برفع الاثقال .. العراق يبعد حكما صهيونيا من ترالات البطولة



الثنا - من صكيان الربيعي
نجح وفد العراق المشارك في بطولة العالم الرابعة عشرة للناشئين برفع الاثقال في تبديل حكم الكيان الصهيوني الذي كان قد اخذ له مكانا على بطولة تحكيم وزن ١٠٠ كغم الذي شارك فيه رياضا نعيم علي اسد الاول.

الحكم الانثوني داورا وليس هناك من مبرر لوجود حكم من الكيان الصهيوني ضمن هيئة تحكيم هذا الوزن .. وقد اتفق السيد شوبل رئيس الاتحاد الدولي لرفع الاثقال واصحاب هيئة الجوري بما طرحه السيد رئيس وفد العراق وكانت استجابه سريعة ، وطالب من الحكم الانثوني اخذ مكانه .

فقد تمكن السيد سرهنته عبدالحق رئيس وفدا للبطولة والذي فوجيء بجولس حكم الكيان الصهيوني على بطولة التحكيم من اقناع هيئة الجوري لبطولة العالم بان الحكم الاسمي للتحكيم ١٠٠ كغم والدرج اسمه في استمرارة التحكيم منذ اليوم الاول للبطولة هو

● نعيم علي بالمرکز (١٣)

احتل الريان العراقي نعيم علي منها المرتبة الثالثة عشرة من بين (١٧) رياضا شاركوا في سباق وزن ١٠٠ كغم الذي جرى اسد الاول . وجمع الريان نعيم علي منها ٣١٥ كغم موزعة الى ١٤٢ كغم في ١٧٢ كغم تقريبا وهي أقل من مجموعته التي سبق ان سجلها في بطولة صدام الدولية الشهر الماضي بعشرة كيلوغرامات . وكان الريان نعيم الذي احتل المركز الحادي عشر برفع الخطف قد سجل في المحاولات الاولى (١٣٧ كغم) وفشل في اداء المحاولات الثانية (١٤٢ كغم) لكنه نجح في رفع المحاولات الثالثة علما انه سبق ان سجل في بطولة صدام الدولية (١٤٥ كغم) وفي رفعه الترتيبي في المحاولات الاولى لرفع (١٧٢ كغم) لكنه فشل في رفع المحاولات الثانية والثالثة في رفع الحيد بوزن ١٨٠ كغم وهو الوزن الذي سبق ان حققه في بطولة صدام الدولية وربما ان الاصيلة التي

تعرض لها في ركضه اليسرى خلال التقريب في اثنا قد اثر على قدرته

● ثلاثة ارقام عالمية جديدة للناشئين

سجل الريان البلخاري ديمتري ستيفوف ثلاثة ارقام عالمية بوزن ١١٠ كغم لبطولة العالم الرابعة عشرة للناشئين برفع الاثقال التي اختتمت اسد في العاصمة اليونانية .

فقد حقق الريان ستيفوف في رفعه الخطف (١٩٦ كغم) نفسا رقمه السابق الذي كان (١٩٥ كغم) كما سجل الجديد في رفعه الترتيبي وقدره (٢٤٠ كغم) نسخ به رقمه السابق (٢٣٨ كغم) لتكون مجموعته الجديدة (٤٣٥ كغم) نفسا بها المجموعة السابقة (٤٣٢ كغم) . وقد حول الريان ستيفوف في الرفع الثالثة بارتفاع تسجيل رقم عالمي جديد عندما طلب (٢٥١ كغم) لكنه فشل وبهذا ارتفع عدد الارقام العالمية الجديدة الى ستة ارقام .

وكان الوسام الفضي بوزن ١١٠ كغم من تصيب الريان الروماني بوروكستون وجمع (٣٧٧ كغم) واحتل المرتبة الثالثة برفع الريان الديمارطية يلزا كاس وجمع (٣٦٥ كغم) . وفي وزن ١٠٠ كغم اضاف الريان السوفيتي كولا الكسندر

وساما ذهبيا الى رصيد فريقه بعد ان احراز المركز الاول جمعا (١٧٧٠) كغم مقسمة الى (١٦٧٥) كغم خطفا و (٢١٠) تقريبا واحراز ريان بولندا دارلسن الوسام الفضي سقفا كسر المجموعة ولكن وزنه اقل من مجموع الريان النحاس من تصيب ريان هفشاريا بولا الذي جمع رصيده من الاربعة ارقام عند النقطة التي سجلها في مقابل الوزن الاخير الى (٣٥٩) نقطة يليه الفريق البلخاري برصيد (٣٣٩) نقطة وفريق الريان الديمارطية الى المركز الثاني برفع الريان الفضي بوزن ١١٠ كغم (٢٩٩) نقطة ثم الصين الى المركز الخامس برصيد (٢١٣) نقطة يليه الفريق السويدي الجنوبي وله (٢٠٧) نقطة

● بحث مسيرة الاتحاد العربي لرفع الاثقال
بحث السادة مشنر الاتحاد العربي المشاركة في البطولة سيرة الاتحاد العربي لرفع الاثقال خلال الفترة السابقة واكدوا على انهم فاعلة رغم وجود رياضيي شيرير حققوا نتائج جيدة للشباب في البطولات الاسيوية والافريقية والمالية لذا هم الضعيف في المساعي الهادفة لظفر على العرب وتحديد المسار الجديد له في يوازي طموحات الجمع

الدولة	ذهب	فضة	نحاس
بلغاريا	٤	٣	-
الاتحاد السوفيتي	٣	٢	-
رومانيا	١	١	-
الصين	١	١	-
اليان الديمارطية	-	-	٢
بولندا	-	-	١
كوريا الجنوبية	-	-	٣
هونغاري	-	-	١
كوبا	-	-	١

اراء وانطباعات من دوري الكرة « ٢ »

التحكيم .. بين الدور التربوي والمهمة الفنية

الدكتور عبدالقادر زينل

اعضاء الفريق ويؤثر من جوارهم عندما يكون مشدوا ، ويؤثر من اتجاههم وبالتالي يؤثر على سير المباراة سلبيا ويضعف صلابتها وهذا ماحدث كثيرا مع بعض اللاعبين يهتدون بالتعامل مع البذرة استمرارية ويرتلون لارباب البطولة الشارة

معتقدون ان ذلك من شأنه ان يرفع السيطرة على المباراة في اذهابهم ثور الحكم سبب التسمية وانه حتى اذا احاطوا بالاحكام لم تعد ان شخصيه الحكم يثير من سيرة ذاتية وليست مقرونة بالتسمية المنوطة له وفق القانون والاحكام على سلاسة سير المباراة وراي بعض الحالات البسيطة التي تستدعي تدخله شعبي الاثقال وليس تدخله الشخصية كما يعتقد البعض

واما كبح في حكمنا الذي استندوا كثير من الدورات العربية والافريقية والاختبارات الدولية منافسهم ومقدرتهم وطموحتهم مشاهير وهم يقدرون جرياد الدولية في الدورات الاولمبية وشباب دس العالم القادد

وال حلقة اخرى

تطرقنا في الحلقة السابقة الى الدور الكبير الذي يلعبه رئيس الفريق الكليين في نجاح اية مباراة من خلال توجيهه للاعبين وحزمهم على الالتزام في الخلق الرياضي الرفيع واحترام قرارات الحكم وان لايسمح لهم بالاعتراض على او اللجوء الى اللعب الخشن لان اللاعب ثروة وطنية يجب الحفاظ عليه اضافة الى السعي لتقديم العرض الجميل والاداء العالي لاتمام الجهور الذي يفرحون ان يخرج من الملعب حاملا الاطباع الحسن والرغبة للعودة لمشاهدة مباراة قادمة . وبهذا وكما اسلفنا في الحلقة السابقة يكون قد ساهم مساهمة جادة في رفع مستوى كرة القدم

واليوم وفي هذه الحلقة نتطرق الى جانب مهم يتصل بالقيادة الصحيحة لحكام كرة القدم والور الكبير الذي يلعبه الحكم في تطوير مستوى اللعبة لان نجاح اية مباراة يتوقف على مقدرة الحكم وتشخيصه وكما هو معروف فان التحكيم الجيد يرفع من مستوى اللعبة في ذلك البلد .. لان عدالة التحكيم والثقافة العالية في معرفة فنون اللعبة يخلق منافسة نبيلة ومستوى عال في الاداء ويلتزم عند تطبيق قانون اللعبة تطبيقا صحيحا مما يزيد من ادراك اللاعب ووعيه حيث يساهم ذلك مساهمة فعالة وكبيرة في تحسين مستوى الاداء وبالاخص من الناحية النفسية . لان « التاكيتك » في كرة القدم له علاقة مباشرة مع قانون اللعبة وتتوضج اهمية العلاقة بينه وبين قانون اللعبة من خلال حاجة اللاعبين الى فهم واستيعاب مواد القانون لما لها من دور ايجابي في توجيه اللاعبين والى الابتعاد عن كثير من التصرفات التي تؤثر سلبيا على الفريق من جهة وامكانية الاستفادة من الحالات التي يجيزها القانون ولها الدور الايجابي في تنفيذ خطط الفريق وتحقيق الفوز حيث ان فهم اللاعب للقانون يساعده مساعدة كبيرة في تنفيذ الخطط .. اذا

فلتاكيتك .. هو عبارة عن جملة الاجراءات والتصرفات الدفاعية والهجومية الفردية والجماعية للحصول على اعل النتائج في

دورة كروية لشباب مجلس التعاون

مسقط - ٢٩ - واع : عقد ممثلو اتحادات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم اسد اجتماعا بمقر الاتحاد العربي لكرة القدم وذلك لاختتام تنظيم دورة كأس الصداقة الثانية لمنتخبات الشباب لدول مجلس التعاون .

وقالت وكالة الانباء العمانية عن رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العماني لكرة القدم قوله انه تم خلال الاجتماع تعديل لائحة الدورة والقرارات التي تم اتخاذها في الاجتماع الى اثناء دورة كأس الخليج العربي التاسعة في شهر اذار الماضي بالرياض حيث تم تغيير تسمية الدورة الى دورة الصداقة الدولية . كما تم الاتفاق على ان تتحمل الدولة المضيفة نفقات اقامة المنتخب الضيف خلال تواجد اداء المباريات ما عدا تاكيت السفر . واضاف ان السلطة ستقوم بتنظيم دورة الصداقة الثانية في شهر ايلول من العام القادم وذلك في

هيئة ادارية جديدة لنادي فرنس الجوي

تم تشكيل هيئة ادارية جديدة لنادي فرنس الجوي تتالف من السادة اللواء الركن علاء الدين حسن مكي خمس رئيسا والعميد الطيار الركن خلدون خطاب بكر نائبا للرئيس والعميد المهندس عز الدين الحافظ والعميد الركن برهان كاظم جواد والعميد الطيار الركن نصير اركان العبيدي والعميد الطيار الركن علي خليفة والعميد الطيار الركن محمد طارق والسيد غسان احمد راسم اعضاء . وستعقد الهيئة اول اجتماعاتها خلال اسبوع الحادي

فوز كروي للمهندسة العسكرية

ضمن مباريات دوري الممر العام بكرة القدم فاز فريق الهندسة العسكرية على فريق طياران الجيش بثلاثة اهداف مقابل لاشي في المباراة التي جرت بينهما اسد في ملعب نادي الجيش الرياضي . وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها بدر نعمة وقسم خلف وطارق احمد بتعادل الفريقين بدون اهداف . سجلت الاهداف الثلاثة للمهندسة العسكرية من قبل اللاعبين علي مطر وناصر حسن .

ملاكم مكسيكي ينتزع لقباً عالمياً

تبخوانا - المكسيك - ٢٩ - ادب . واع : انتزع المكسيكي خوان خوسيه بينيستا لقب بطل العالم لوزن فوق الديك حسب الجمعية العالمية للملاكمة متغلبا على الغنزويلي برناردو بلانكا في ١٢ جولة اسد في تبخوانا في المكسيك . وهذه هي المرة الاولى التي يدافع فيها عن لقبه منذ فوزه على دومينيكاني خوليو جرفاسيو في ٢٧ شباط الماضي .

دراسة عن الانشطة الرياضية المدرسية في البصرة

البصرة - باسم عطية
تواصل شعبة النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة للتربية البصرة اعداد دراسة مفصلة تتضمن مختلف الانشطة التي تنظمها الشعبة المذكورة خلال العام الدراسي الحالي ..

وقال السيد نصيف جاسم مدير النشاط الرياضي والكشفي بان لجنة من اصحاب الاختصاص تولى تجميع البطولات التي نفذتها الشعبة للمراحل الدراسية الثلاث خلال العام الدراسي الحالي والوقوف على سبلاتها وايجابياتها من خلال الاسلوب الذي تم تنفيذه في تنظيم تلك البطولات ودور المدرسين والمعلمين في تطوير النشاط الرياضي المدرسي وانعكاسه على مجمل الانشطة الرياضية ..

اتحاد الكرة المصري / اعتماد نتيجة مباراة الاهلي وغزل المحلة الجديد يقرر ..

القاهرة - ٢٩ - واع : قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المصري للمحلي اعتماد نتيجة مباراة الاهلي وغزل المحلة بوزن نادي المحلة بهدف واحد ضد الاهلي مع تأجيله مبلغ ٣٠٠٠ جنيه للجوائز التي وقعت من جماهيره اثناء المباراة .

وبمقتضى التحكيم اوصى الاتحاد التحكيم التي شابت مباراة الاهلي والمحلة لتكون نموذجا للتحكيم مع هذه المواقف مستقبلا وعلى راسها مراتب المباراة بما هو محدد له مع القرار مبدأ استقلال سلطة التحكيم بشرف لجنة الحكم الرئيسية التابعة لجلاس الاتحاد . وقالت وكالة الانباء المصرية ان الاتحاد اهاب بجميع الادوية بضرورة عدم تكرار ما حدث من تجاوزات قامت بها أجهزة الادوية والسلاطين والمجاهرين حتى لا يتضرروا لعقوبات ستطبق بحزم من الآن فصاعدا على جميع الادوية دون استثناء .

من نتيجة اخرى تقرر بعد ظهر اليوم مباراة الترسانة والاهلي

كما جرت الاحاد ..

اعمال شغب جديدة بملاعب لندن ..
لندن - ٢٩ - واع : اصيب ٢٢ شخصا في الاثام بينهم شرطيان بجروح والى القبض على ١٠٠ شخص اسد في حادث شغب وقع خلال مباراة في كرة القدم اقيمت بلندن .

ووقع حادث الشغب عندما خسر فريق تشلسي اللندني امام فريق ميلسبره (٢ - ١) . وحطم مشجعو فريق تشلسي الذين استبد بهم الغضب حاجزا امنيا في ثقبه المباراة واقتحموا سلمة الملعب واخذوا في رشق مشجعي الفريق الزائر بالحجارة والزجاجات .. واستدعت قوات اضافية من الشرطة لاعادة النظام . ليغريول الانكليزي ومشجعي فريق بولتونس الايطالي في نهاية كأس اوروبا في ملعب ميلسبره بالعاصمة البلجيكية بروكسل في عام ١٩٨٥ .

اعلان

بهدف تنظيم الصيد وتنمية الثروة السمكية وحمايتها تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن تاجير المسطحات الواردة اثناء وفق الشروط والضوابط التي يمكن الحصول عليها في القسم القانوني في ديوان الهيئة لقاء مبلغ قدره ٥ دنانير غير قابل للرد فعل الراغبين بتاجير كامل المساحة او اي من الوحدات المملوكة المحددة اثناء من شركات وافراد ، من ذوي الاختصاص ، الاشتراك بالزيادة العلنية مستصحبين معهم التامينات القانونية قبل او خلال موعد المزايدة ويتحمل الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدعاية ..

المسطح	تاريخ المزايدة	مكان المزايدة
الوزارة	الاحد ١٢/٦/١٩٨٨ الساعة - ١١ صباحا	فرع زراعة وري كركلاء
٢ - الثرثار	الاربعاء ١٥/٦/١٩٨٨ الساعة - ١١ صباحا	بغداد - ديوان الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

الوحدات المائية	تاريخ المزايدة	مكان المزايدة
١ - المنطقة المحصورة بين ناظم الثرثار - الفرات ولغاية منطقة غرابية داخل المنطقة المحصورة من غرابية بامتداد السيل الغربي من البحيرة الى منطقة المناخ خارج	الاحد ١٢/٦/١٩٨٨ الساعة - ١١ صباحا	فرع زراعة وري الانبار
ب - المنطقة المحصورة من منطقة المناخ داخل الى منطقة كريدة داخل	الاربعاء ١٥/٦/١٩٨٨ الساعة - ١١ صباحا	فرع زراعة وري ديبال
ج - المنطقة المحصورة من ابو خضب داخل الى المدة	الخميس ١٦/٦/١٩٨٨ الساعة - ١١ صباحا	فرع زراعة وري نينوى

الوحدات المائية	تاريخ المزايدة	مكان المزايدة
١ - ناظم الوزار الى ناظم الذبان عدا محركات النواظم	الاحد ١٢/٦/١٩٨٨ الساعة - ١١ صباحا	فرع زراعة وري الانبار
ب - من ناظم الذبان الى المدينة السياحية خارج عدا محركات النواظم	الاربعاء ١٥/٦/١٩٨٨ الساعة - ١١ صباحا	فرع زراعة وري ديبال
ج - من ناظم المجرية الى منطقة العتقور عدا محركات	الخميس ١٦/٦/١٩٨٨ الساعة - ١١ صباحا	فرع زراعة وري نينوى
د - من منطقة العتقور الى ناظم الوزار خارج	الاحد ١٢/٦/١٩٨٨ الساعة - ١١ صباحا	فرع زراعة وري الانبار
٤ - القادسية	الاحد ١٢/٦/١٩٨٨ الساعة - ١١ صباحا	فرع زراعة وري ديبال
٥ - حميرين	الاربعاء ١٥/٦/١٩٨٨ الساعة - ١١ صباحا	فرع زراعة وري نينوى
٦ - خزان سد ضدام	الاحد ١٢/٦/١٩٨٨ الساعة - ١١ صباحا	فرع زراعة وري نينوى

الدير رزوق شمعون
و / المدير العام

هكذا منه لأصل

في اليلول القليل مهرجان رياضي واسع للملاعب الجيش

بحضور السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وتنظيم مديرية التدريب البدني المهرجان الرياضي للجيش في الثاني والعشرين من ايلول المقبل في ملعب الكشافة ..

وقال السيد احمد عباس مدير التدريب البدني والاعمال الجيوش ان المهرجان سيقام بمناسبة يوم الراد العراقي الحارس على العدوان الاسرائيلي الحاد عام ١٩٨٠ ويستضمن مشاركة فرق الفيلق والقيادات كافة في منافسات ألعاب القوى بالإضافة الى اللوح الرياضي الذي يقدمه اكثر من ٦٠٠ مقاتل يمثلون مختلف تشكيلات قواتنا المسلحة الباسلة ولوح الفيلق الذي يساهم فيه ٤٠٠ مقاتل . كما تساهم قيادة القوة الجوية ومديرية طيران الجيش والقوات الخاصة وناي فرنسا الجوية بتقديم ألعاب جوية وعروض بالظفر

ترجمة فورية بعدة لغات لحظي افتتاح واختتام اولياد سينول

من المؤمل ان يحصل كل من السبعين الف متفرج في الملعب الاولمبي في العاصمة الكورية الجنوبية سينول خلال مراسم حفل افتتاح واختتام دورة الالعاب الاولمبية على ساحة ان خاصة تنقل ترجمة فورية بعدة لغات لاهداث المراسم والتكلمات التي ستلقى خلالها ..

المختصون توفير الترجمة لها هي الانكليزية والفرنسية والالمانية واليابانية والصينية الى الكورية الجنوبية . وشار جيك الى ان المراسم طويلة ومسيلة وذات معان كبيرة وقد يكون من الصعب على البعض فهمها لذلك لابد من ترجمة العروض والاعلانات الرسمية .

ويذكر ان هناك خمسة الاف مترجم متطوع يعملون خلال الدورة على خدمة المشاركين بتوفير ترجمات بلغات الكورية والعربية والانكليزية والفرنسية والالمانية والصينية والسوفيتية والصينية والاسبانية .. ومن بين اللغات التي يدرس

وقال بارك سبه جيك رئيس اللجنة المنظمة للدورة الاولمبية ان مثل هذه التجربة الرائدة لامليل لها في تاريخ الاولمبياد الحديث . ومن بين اللغات التي يدرس

اليوم .. تجربة اختبار اعضاء المنتخب الوطني بالاعمال القتوي

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم على ملاعب كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد في الجارية منافسات ألعاب القوى لاختبار اعضاء المنتخب الوطني العراقي للتحقق ان معسكر تدريبي تمهيدي لترشيح المؤهلين من الرياضيين والرياضيات لتمثيل العراق في دورة سينول الاولمبية المقبلة في ١٧ ايلول المقبل . ويشرف الاتحاد العراقي المركزي للعبة على الاختبارات التي تستمر لمدة يومين حيث ستكون اول الفعاليات عصر هذا اليوم سباق

والفريقي ..

شخصيات عربية تكتب لـ «الورد» عن ملاحم تحرير الفلوجة والتلجاة



في الملفي في العهد العثماني... شخصيات عربية تكتب لـ «الورد» عن ملاحم تحرير الفلوجة والتلجاة

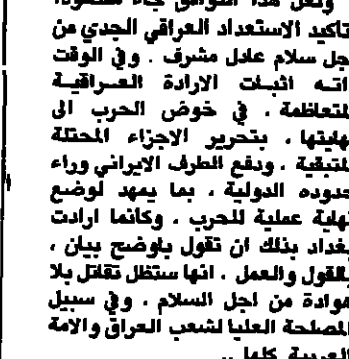
خضت شخصيات ثقافية واجتماعية وسياسية عربية الثورة... شخصيات عربية تكتب لـ «الورد» عن ملاحم تحرير الفلوجة والتلجاة

وفي الوقت الذي اشدت به تلك... شخصيات عربية تكتب لـ «الورد» عن ملاحم تحرير الفلوجة والتلجاة

شمل سل برو

انتصار العراق في تحرير الفلوجة والتلجاة خطوة مهمة في مسار الحرب

كتب: حسين الحسيني... انتصار العراق في تحرير الفلوجة والتلجاة خطوة مهمة في مسار الحرب



المطلوب عزل النظام الإيراني دوليا

هذا ينظر النظام الإيراني كي... المطلوب عزل النظام الإيراني دوليا

هل لكم ان تحتلوننا من اللجنة

ان حرية الارض العربية لتتجزأ... هل لكم ان تحتلوننا من اللجنة

على انه... هل لكم ان تحتلوننا من اللجنة

والى ان يؤول المجتمع الدولي دوره... هل لكم ان تحتلوننا من اللجنة

والجيش المقتدر

وحيا السيد يحيى الإيراني مدير... والجيش المقتدر

ان المؤتمر العلني الشعبي للسلم... والجيش المقتدر

بالقتال والقانون والكلمة الطيبة... والجيش المقتدر

رأية النصر

وقال الدكتور الحديدي... رأية النصر

محمد جلال عثمان... رأية النصر

انطلاقة عراقية لوضع العدوان الإيراني عند حده... رأية النصر

شخصيتان سنجاليتان تشيدان بمواقف العراق

تحرير الفلوجة والتلجاة يفتح بابا للسلم

من المشاركين في المؤتمر العلني الشعبي للسلم الذي افتتح اعلاه... تحرير الفلوجة والتلجاة يفتح بابا للسلم

والعراق وكنت وجهات نظرتنا... تحرير الفلوجة والتلجاة يفتح بابا للسلم

اما السيدة غسان فقلت: بعد... تحرير الفلوجة والتلجاة يفتح بابا للسلم

واضحت قللة لنا تلتفتنا وجهات... تحرير الفلوجة والتلجاة يفتح بابا للسلم

المنشأة العامة للصناعات الورقية

المركز العام / بصرة الدائرة القانونية... المنشأة العامة للصناعات الورقية

اعلان مزادة رقم ٨٨/١٠ لبيع ملكة القطاع العرضي في محل ورق ميسان... المنشأة العامة للصناعات الورقية

تعلم المنشأة العامة للصناعات الورقية الى السادة اصحاب المطابع ومعامل تصنيع العلب... المنشأة العامة للصناعات الورقية

الكارتونية الكرام عن بيع ملكة القطاع العرضي نوع (باكن بيرك) التابعة لمعمل ورق ميسان... المنشأة العامة للصناعات الورقية

تصلح لتقطيع الورق والمقوى على شكل طبقات فعل كافة الراغبين بالشراء الحضور في محل ورق ميسان في تمام الساعة العاشرة من صباح... المنشأة العامة للصناعات الورقية

يوم ١٩٨٨/٧/٢٣ مستحضرين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتصلح المشتري ثقلات تفكيكه ونقله اضافة الى اجور نشر الاعلان... المنشأة العامة للصناعات الورقية

المدير العام نبيل عبد الرزاق الدباغ... المنشأة العامة للصناعات الورقية

١- هوية تصنيف المقاولين ٢- هوية اتحاد المقاولين العراقيين ٣- تامينات او شيك او كفالة مصرفية بمبلغ ٢٥٠٠٠ دينار ٤- قائمة بالأعمال المملكتة ٥- شهادة ضريبة الدخل المدير العام

١- هوية تصنيف المقاولين ٢- هوية اتحاد المقاولين العراقيين ٣- تامينات او شيك او كفالة مصرفية بمبلغ ٢٥٠٠٠ دينار ٤- قائمة بالأعمال المملكتة ٥- شهادة ضريبة الدخل المدير العام

١- هوية تصنيف المقاولين ٢- هوية اتحاد المقاولين العراقيين ٣- تامينات او شيك او كفالة مصرفية بمبلغ ٢٥٠٠٠ دينار ٤- قائمة بالأعمال المملكتة ٥- شهادة ضريبة الدخل المدير العام

١- هوية تصنيف المقاولين ٢- هوية اتحاد المقاولين العراقيين ٣- تامينات او شيك او كفالة مصرفية بمبلغ ٢٥٠٠٠ دينار ٤- قائمة بالأعمال المملكتة ٥- شهادة ضريبة الدخل المدير العام

١- هوية تصنيف المقاولين ٢- هوية اتحاد المقاولين العراقيين ٣- تامينات او شيك او كفالة مصرفية بمبلغ ٢٥٠٠٠ دينار ٤- قائمة بالأعمال المملكتة ٥- شهادة ضريبة الدخل المدير العام

١- هوية تصنيف المقاولين ٢- هوية اتحاد المقاولين العراقيين ٣- تامينات او شيك او كفالة مصرفية بمبلغ ٢٥٠٠٠ دينار ٤- قائمة بالأعمال المملكتة ٥- شهادة ضريبة الدخل المدير العام

شخصيات عربية وعالمية

انتصار العراق هز النظام الايراني

الجيش العراقي سينتزع حق الأمة المختص من أعدائها

نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

العواصم - ٢٩ - واع: واصلت الشخصيات العربية والعلمية انتصاراتها... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

ومتلعتها انتصاراتها المظفرة في عملياتها التي... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

كامل منطقة الشامية من دنس الغزاة... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

تلك... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

وانك ان العراق وهو في قمة انتصاره... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

ضعف بل من موقع القوة والافتقار... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

المعاليين لوضع نهاية لهذه الحرب... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

للطلعة التي يصير حكم ايران على... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

خوضها لتحقيق اطاعتهم واحكامهم... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي تحطمت على صخرة ملاحم البطولة والجهاد والفداء... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

واشار الى ان العلم العربي والاسلامي... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

والعلم كله يبارك هذا النصر ويسأل الله تعالى ان يتم نعمته على شعب العراق المؤمن بربه... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

ووطنه ويقيته بانتصارات فادته لتحرير كل شبر من ارضه الطاهرة من رجس المعتدين... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

رئيس اتحاد طلبة الجمهورية العربية اليمنية العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

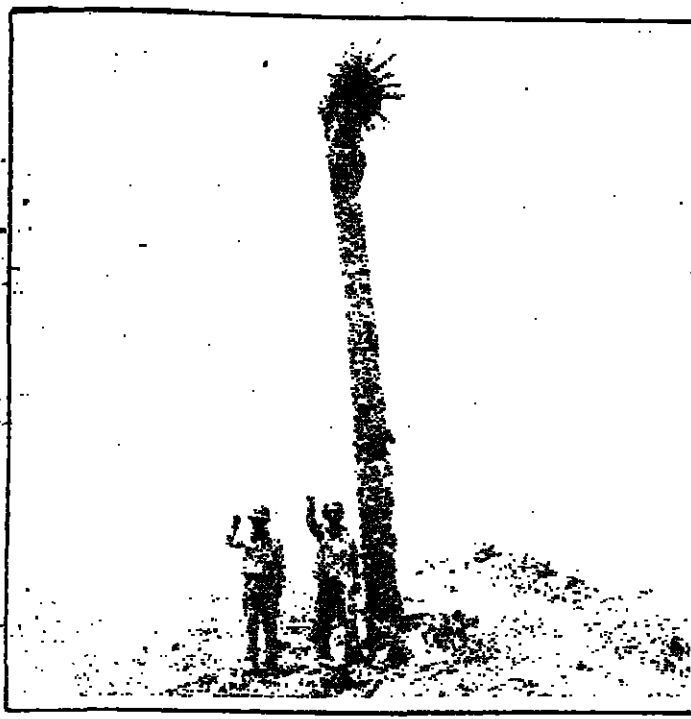
التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة

التي انتصارات العراق وقلده... نصر ساحق اذهل الغزاة.. وقلد اوسمة الشرف لابناء العروبة



العراقي والتي لسفرت عن تحرير الفلوجة والتلجاة... انتصار العراق هز النظام الايراني

بكل فخر واعتزاز لجيش وشعب العراق وقبائحه الخبيثة... انتصار العراق هز النظام الايراني

واضاف ان هذه المعركة اكدت من جديد ان الأمة العربية قادرة على التصدي واسترداد اراضيها المقتضية من رجس الاحتلال... انتصار العراق هز النظام الايراني

واوضح ان العراق المنصر وريحه تحريره اراضييه وطرده للفلوات للعدلية الايرانية يمد يده للسلم وحقق الدماء من خلال تطبيق ارادة المجتمع الدولي والتي تمثلت في قرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨... انتصار العراق هز النظام الايراني

وحيا في ختام حديثه العراق قيادة وشعبا وجيشا بهذه الانتصارات التي قلل عنها انها اكدت ان الجيش العراقي يمثل الدرع الوافى للأمة العربية... انتصار العراق هز النظام الايراني

وقال السيد غسان طهوب مدير تحرير صحيفة الخليج العراقية ان شعب العراق اشد فخره بالانسان العراقي على الصمود والانتصار... انتصار العراق هز النظام الايراني

واضاف ان انتصارات الجيش العربي بل اعادها جديدة لأمة العربية... انتصار العراق هز النظام الايراني

من خلال تحرير الفلوجة والتلجاة... انتصار العراق هز النظام الايراني

ويعيدون الى ايران حكمها... انتصار العراق هز النظام الايراني

ان يدركوا عبادة اسرائيلهم على مواصلة الحرب... انتصار العراق هز النظام الايراني

ووصف السيد جمال الحليدي مدير تحرير صحيفة الوحدة القطيبيية الانتصارات العراقية بأنها تعزيز للقوة الامم العربية والمسلمة... انتصار العراق هز النظام الايراني

وقال ان الانتصار في التلجاة... انتصار العراق هز النظام الايراني

واقبالا النصر في الفلوجة... انتصار العراق هز النظام الايراني

وجود اي خير امام ايران غير خير السلم... انتصار العراق هز النظام الايراني

واكد الدكتور محمد ابراهيم حور... انتصار العراق هز النظام الايراني

ويكفي كلية الادب بجامعة الامارات... انتصار العراق هز النظام الايراني

ان انتصارات الشامية والفلوة تجسد النضيم العربي على حمله للحقوق والاراضي العربية من كل غاصب وهو تعزيز للنفسية العربية في كل مكان... انتصار العراق هز النظام الايراني

واكد الدكتور فريدون الميردني... انتصار العراق هز النظام الايراني

رئيس قسم البحوث في المعهد الاسيوي العربي للثقافة في مدريد ان تحرير الجيش العراقي منطقة الشامية وطرد الفلوات الايرانية منها يلقى في القلح من مساهمته من الكفاح الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل تحرير اراضييه المقتضية من سيطرة الاحتلال الصهيوني... انتصار العراق هز النظام الايراني

وقال في حديث لمراسل واع... انتصار العراق هز النظام الايراني

مدير اليوم ان الحرية المدنية التي... انتصار العراق هز النظام الايراني

تلقاها الايرانيون في الشامية ومن قبلها في الفلوة... انتصار العراق هز النظام الايراني

التي تترتب على تحرير اراضييه المقتضية من سيطرة الاحتلال الصهيوني... انتصار العراق هز النظام الايراني

واضاف يقول ان من الخير... انتصار العراق هز النظام الايراني

لحاضرين في ايران الجاوس ان ملادة... انتصار العراق هز النظام الايراني

المفوضيات وتحقيق السلم بعد ان... انتصار العراق هز النظام الايراني

اشادت بسياستهم القلقة على مواصلة التحرير في تحقيق اي من اغراضها... انتصار العراق هز النظام الايراني

رجال المهمة الصعبة... انتصار العراق هز النظام الايراني

وحيا زعيم حزب التجمع شجاعة السيد الرئيس القائد صدام حسين وجيش العراق الباسل... انتصار العراق هز النظام الايراني

وقال ان العراق يبرهن فية وشعبا ان جديده لهم اهل التحمل... انتصار العراق هز النظام الايراني

للسيولة وانهم رجال المهمة الصعبة التي تتعلق بسلامة الوطن وكرامة ابله... انتصار العراق هز النظام الايراني

وهنا الدكتور ابراهيم فرج... انتصار العراق هز النظام الايراني

السكوتير العام لحزب البعث... انتصار العراق هز النظام الايراني

المعارضين العراقيين وقلته... انتصار العراق هز النظام الايراني

نصوص المراسيم الجمهورية بتكريم رئيس اركان الجيش واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة

طيران الجيش في تايبة واجبته من موقعه قد اكسب القوات المسلحة عوامل فعلة اضافية مما مكنتها من تايبة واجبته البطولي بصورة صحيحة وتحقق النصر في عمليات رمضان مبارك لتحرير الفاو وعمليات توكلتنا على انه في تحرير قطاع الشلامجة من برائن الفرس المجوس العنصريين واستنادا الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات

منح اللواء الطيار الركن الحكيم حسن علي مدير طيران الجيش نوط الشجاعة.

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

الضلامجة من برائن الفرس المجوس العنصريين واشرفه على الحفلات القيادية في مراحل التنفيذ مما اكسب القوات المسلحة عوامل فعل مؤثر اضافي واستنادا الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات

منح الفريق الركن حسين رشيد محمد معاون رئيس اركان الجيش للعمليات نوط الشجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقدرا لما قام به الفريق الركن صابر عبدالعزيز حسن الدوري مدير الاستخبارات العسكرية العلية من مواقف قيادية مسؤول وشجاع في وضع خطط التعرض على العدو لتحرير ارضنا المقدسة في عمليات توكلتنا على الله في تحرير قطاع الشلامجة من برائن الفرس المجوس العنصريين واشرفه على الحفلات القيادية في مراحل التنفيذ مما اكسب القوات المسلحة عوامل فعل مؤثر اضافي واستنادا الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات

منح اللواء الركن صابر عبدالعزيز حسن الدوري مدير الاستخبارات العسكرية نوط الشجاعة.

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

نظرا للعمل الدؤوب والمخلص للواء الركن يوسف محمد الدرب مدير التخطيط في تايبة واجبته من موقعه قد اكسب القوات المسلحة عوامل فعلة اضافية مما مكنتها من تايبة واجبته البطولي بصورة صحيحة وتحقق النصر في عمليات رمضان مبارك لتحرير الفاو وعمليات توكلتنا على انه في تحرير قطاع الشلامجة من برائن الفرس المجوس العنصريين واستنادا الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات

منح اللواء الركن يوسف محمد الدرب مدير التخطيط وسام الراقيين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري.

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

نظرا للعمل الدؤوب والمخلص للواء الطيار الركن الحكيم حسن علي مدير

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقدرا لما يحمله الفريق الركن نزار عبدالكريم الخزرجي رئيس اركان الجيش من مواقف قيادية مسؤول وشجاع في وضع خطط التعرض على العدو لتحرير ارضنا المقدسة في عمليات توكلتنا على الله في تحرير قطاع الشلامجة من برائن الفرس المجوس العنصريين واشرفه على الحفلات القيادية في مراحل التنفيذ مما اكسب القوات المسلحة عوامل فعل مؤثر اضافي واستنادا الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات

منح الفريق الركن نزار عبدالكريم الخزرجي رئيس اركان الجيش نوط الشجاعة

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

نظرا لان القوة الجوية في فترة تحمل الفريق الطيار حميد شمعان خضير لواجبات القيادة فيها قد ارتكبت في مراحل اعل في معنوياتها وفي تماسكها مما انعكس على الاداء وجعله عالي المستوى وفعال جدا في تنفيذ الواجبات القتالية وان هذا مكان ليشقق لولا ايضاه العميق بقائمه واجبته الوطنية في هذه المسؤولية وفي حمل صيفه الجندية الشريفة واضباطه العسكري العالي الى جانب اخلاصه العميق وشجاعته وان كل ذلك قد اكسب القوات المسلحة والوطن مرتبة عز اعل ولاننا وبعد تجربة طويلة وتطبيق عن كثب بطوره وتطبيقه بالاضافة الى سني خدمته الطويلة والفعالين حملته للخدمة والانواط والصفات مما تمنحه اياه القيادة ان يزدهر الا توازنا في اداء مسؤولياته وفي التعامل مع واجبات الجندية وحقوق الشعب والواجب وتقديرنا لما لودره المشير في معارك القادسية هذه الى جانب تقديرنا العالي لقوتنا الجوية البطلة وان صفات بطال القادسية بموجب هذه لادايه تطبيق عليه واستنادا الى احكام الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٨٨ في ١٩٨٦/٤/٦ .

رسمنا بما هو ات

منح الفريق الطيار حميد شمعان خضير قائد القوة الجوية والدفاع الجوي لقب (بطال القادسية)

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقدرا لما يحمله الفريق الركن رشيد محمد معاون رئيس اركان الجيش للعمليات من مواقف قيادية مسؤول وشجاع في وضع خطط التعرض على العدو لتحرير ارضنا المقدسة في عمليات توكلتنا على الله في تحرير قطاع

نص المراسيم الجمهورية بتكريم نائب قائد العام ووزير الدولة للشؤون العسكرية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

نظرا لما يحمله الفريق اول الركن عدنان خيراه من اخلاق الفرساني التي انعكست على كل انجازاته في تحمل مسؤولياته القيادية من موقعه في القوات المسلحة الى جانب اخلاصه العميق للوطن والشعب وسجلاته المبهمة ولعوده الخاص والمخزن في معارك القادسية على مستوى التخطيط وتعمل مسؤولية الاشراف على الحفلات القيادية في التنفيذ ولان الله وتربية الحرب الضالفة والفكرية والاخلاصية قد ولى الله السوط في مهوى النفرة للخطلة الى المصعب والاختصاص الذي وقع فيها كثير من لواء مثل مناصبه في جيوش بلدان العالم الثالث وفي العراق تلك النفرة التي تضمنت في الجزء وتلقى التل ونظير الى المحبة في خلال الاختصاص والوفاء وتخصمها لينا بدلا من ان تضع الاختصاص وسط الحياة وتجعله في خدمتها وكان دائما الامين المخطط والمخطط لاداء واجبات القيادة على مستوى الدولة والحرب وفي ظروف السلم والحرب على حد سواء متحلا لخلق الجندية العربية الاسيلة ولاخلاق البعثيين المناهضين للاصلاء مفرسا من مغريات ومهولي التزم والتعصب المقيدين ونظيرهما وتصرفهما الضار متفاعلا ومتعاونتا مع الجميع ومع أجهزة الدولة والحرب على اسنسا ما آمن به وما تزمى عليه من قيم أصيلة في ظل الحرب وسيدى ثورة نفوس العظماء . ولان شروط حمل وسام الراقيين من الدرجة الاولى وسام قادسية صدام من الدرجة الاولى تطبيق عليه تمام التطبيق واستنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الخامسة والمادة ٣٠ من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات

منح الفريق اول الركن عدنان خيراه نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وسام الراقيين من الدرجة الاولى ومن النوع المدني وسام قادسية من الدرجة الاولى

وشجاعته ومهوى المعالي في عمليات رمضان مبارك لتحرير الفاو وعمليات توكلتنا على الله لتحرير قطاع الشلامجة من برائن الفرس المجوس العنصريين واستنادا الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات

منح الفريق اول الركن عدنان خيراه نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع نوطي شجاعة

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

ان الفريق اول الركن عبدالجبار شنتل مثل الجندية في كل قيساطها الشريفة والمؤمنة باه والشعب والوطن والى جانب هذا قد اثن ايماننا عميقا ببعدي قوة تومن العظيمة ومثل يندلها في بناء القوات المسلحة بتدور الرجل الشريف المؤمن وقام بواجبه عندما كان رئيسا لاركان الجيش للفترة من ١١/١٢/١٩٧٠ ولغاية ٢٤/٢/١٩٨٢ كالقوة التي باعته ونازاهه والاخلاص والخصيصة على ومن ضمن ذلك سني خدمته من هذا المواقع في ظروف الحرب قبل عودان النظم الإيراني على بلادنا ولان شروط حمل وسام قادسية صدام من الدرجة الاولى تطبيق عليه واستنادا الى احكام المادة ٣٠ من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات

منح الفريق اول الركن عبدالجبار شنتل وزير الدولة للشؤون العسكرية وسام قادسية صدام من الدرجة الاولى

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

اعلان

تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والى المواطنين خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ مراجعة مديرية الحقوق بمقر المنشأة في شارع الخلفاء مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة للعقار وستجرى المزايدة قرب كل عقار وبشكل مستقل في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك .

المدير العام

ليث رزوقي عبدالوهاب

رقم العقار	المساحة	القيمة المقررة	الوصاف
١ - ١٧٧ اعظمية سفينة	٤٣٢م ^٢	٣٠٠٠٠ دينار للموظفين	بناء يشتمل على هول مع غرفتين وحمام ومرافق صحية ومطبخ ودرج خارجي للسطح والبناء مشيد بالطابق والجص
٢ - ٤٣٧ اعظمية سفينة	١٠٢٣٤م ^٢	١٠٢٣٤ دينار للموظفين	قطعة ارض خالية
٣ - ٧٣٧ =	٦٧٨٤م ^٢	١١٠٠٠ دينار للموظفين	بناء ذو طابقين الطابق الارضي يشتمل على هول وغرفة نوم ومرافق صحية والهول تم قطعه بقاطع خشبي لاستخدام الجزء الثاني كمطبخ اما الطابق الارضي فيشتمل على غرفتين وممر امامي حديدي للسطح ونوعية البناء متوسطة والبناء بالطابق والجص مسقفة بالطابق والشيلمان دار تحتوي على غرفة وهول الطابق الارضي تم بنؤه بالطابق والجص والارضية مبلطة بالكاشي والطابق العلوي يحتوي على مسقفة بالخشب نوعية البناء قديم
٤ - ٧٧٩ كرخ سوق الجديد ٤٥٢م ^٢	٤٥٢م ^٢	٢٠٠٠٠ دينار للموظفين	قطعة ارض مشيدة عليها قاعة تم بنؤها بالبلوك وموتة السمنت ومسقفة بالكونكريت المسلح درجة البناء متوسطة .

اعلان مناتصة رقم ٨٨/٨ بجمع مخلفات ورقية

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية عن المناقصة اعلاه لجمع المخلفات الورقية فعلى كافة الراغبين من ذوي المقدرة والكفاءة لادارة وتشغيل سيارات ومنظومة جمع وكبس المخلفات الورقية الكتلن في معمل الدفاتر المدرسية تقديم عطاءاتهم وبعد الاطلاع على الشروط الخاصة بالمناقصه والتي يمكن الحصول عليها لقاء دفع مبلغ قدره ثلاثة دنلنر في معمل الدفاتر المدرسية في النجفي او مكتب

الرسالة الكويتية : الوجود الإيراني في لبنان

الكويت - ٢٩ - واع : قالت مجلة الرسالة الكويتية ان الوجود الإيراني في لبنان كابوس لا يقل خطورة عن الكابوس الصهيوني .

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الكويت - ٢٩ - واع : انتهت اسس الجولة الرابعة من المفاوضات

الجمهورية القاهرية : خميني دجال يخطط لابتلاع الامة وتدمير بيت الله الحرام

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

القاهرة - ٢٩ - واع : وصلت صحيفة (الجمهورية) القاهرية خميني بكه دجل يخطط لابتلاع الامة العربية وتدمير بيت الله الحرام .

